higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAART

DAGSORG KOMMUNIKASIE N6

14 JUNIE 2018

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 6 bladsye.

Kopiereg voorbehou

MODULE 1: MONDELINGE KOMMUNIKASIEVAARDIGHEDE

VRAAG 1

INLEIDING

Goeienaand en welkom. Dankie vir die voorreg om met u sommige idees omtrent identiese tweelinge te deel, my onderwerp vir hierdie aand. Voel vry om vrae te vra aan die einde van my toespraak.

LIGGAAM

Wat is die definisie van identiese tweelinge? Hulle word minute uitmekaar gebore met dieselfde fisiese voorkoms.

Soos hulle ouer word moet hulle families verstaan dat hulle ‘n spesiale binding met mekaar het. Alhoewel sommige eienskappe dieselfde mag wees, moet hulle as individuele behandel word. Sodra hulle begin skoolgaan moet hulle in verskillende klasse geplaas word.

AFSLUITING

Onthou dat hierdie biologiese wonderwerk 'n voorreg is, maar op die ou end moet ons dit verstaan en ons kan hulle nie skei nie.

(Of ander relevante woorde) **[25]**

MODULE 2: TAALVAARDIGHEDE

VRAAG 2

2.1 2.1.1 broederlike

2.1.2 Maak bekend

2.1.3 'n sosiale byeenkoms deur lede van 'n groep wat mekaar vir 'n geruime tyd nie gesien het nie

2.1.4 Ontmoet onverwags

2.1.5 Intense hartseer veral veroorsaak deur iemand se dood

(5 × 2) (10)

2.2 2.2.1 Sy het haar vriendin vertel dat dit Jorge was.

2.2.2 Janeth het uitgeroep dat dit William was.

2.2.3 Jorge het Carlos gevra wat hy sou sê as hy hom sou vertel dat hy ‘n identiese tweeling het.

Kopiereg voorbehou

2.2.4 Wilber het gesê dat hulle dus geruil is.

2.2.5 Carlos het gevra wat hulle toe moes doen.

(5 × 2) (10)

2.3 2.3.1 Tydelik

2.3.2 Pynloos

2.3.3 Stampvol

2.3.4 Enkel/alleen

2.3.5 Vertrek

(5 × 2) (10)

2.4 2.4.1 'n Punt word gebruik aan die einde van 'n sin en vir afkortings.

2.4.2
- 'n Afkapping dui op besit, 'n letter wat uitgelaat is.
- Dit dui op aanhalingstekens.

2.4.3 'n Uitroepteken dui op verrassing of skree.

2.4.4 'n Vraagteken word aan die einde van 'n vraag gevind.

2.4.5 'n Dash word bygevoeg aan 'n sin waar ekstra inligting bygevoeg word.

(5 × 2) (10)
[40]

MODULE 3: LEES- EN SKRYFVAARDIGHEDE

VRAAG 3

3.1 3.1.1 Laura

3.1.2 William

3.1.3 toeval

3.1.4 duplex

3.1.5 Carlos

(5 × 1) (5)

3.2 3.2.1 Die skrywer van die artikel is Susan Dominus. (2)

3.2.2 Bogota in Columbia (2)

3.2.3 Hulle het dieselfde sagte bruin oë, bonsende, voetsploeterde lopie en dieselfde helder, flitsende glimlag. (5)

3.2.4 9 September 2014 (1)

3.2.5 Brian (1)

3.3 William is na ‘n hospitaal in Bogota gestuur na sy geboorte op 28 weke omdat hy spysverteringsprobleme gehad het. Hy is behandel in Marterno Infantil waar Wilber en Carlos gebore is. Die omruiling was ‘n menslike fout.
(Enige logiese verduideliking) (10)

3.4 ' Hulle het op uitstappies en gedeelde etes gepraat, oor verhoudings, familie, geld en waardes.' (5)

3.5 Sy pa het sy arms om hom gesit en sy ma het gehuil. (4)
[30]

MODULE 4: VERGADERINGS, SEMINARE EN KONFERENSIES

VRAAG 4

Formaat (5)
Spelling en taal (5)
Korrekte inligting (15) **[25]**

MODULE 5: TEKSTUELE STUDIES

VRAAG 5

5.1 ' As jy my stil sien sit, Soos 'n sak wat op 'n rak gelos is.' Ou mense moet nie op 'n rak geplaas word om na te kyk en om net waar te neem nie. Hulle het nog steeds 'n begeerte vir waardigheid en onafhanklikheid. Die persoon in die gedig is in vrede met hom/haarself en oudheid. (2)

5.2 ' Moenie dink ek het jou gesprekke nodig nie.' (2)

5.3 Die uitroeptekens beklemtoon sy/haar sterk gevoelens. Die feite dat hy/sy nie simpatie of jammerte nodig het nie, word beklemtoon. (2)

5.4 A (1)

5.5 Mense moet nie dink dat 'n ou mens dood sal wees as jy terugkom nie.
'n Mens moet nie verwag dat elke afskeid die laaste een sal wees nie. (2)

5.6 Alhoewel hy/sy ouer is, moet respek en begrip nog steeds getoon word. (1)

5.7 Maya Angelou (1)

5.8 Sit stil, luister na myself, bene is styf en seer, voete wil nie die trappe klim nie, struikel, moeg, bietjie minder hare, baie minder longe (8)

5.9 Letterlike (1)

5.10 5.10.1 Energiek
5.10.2 Reg
(2 × 1) (2)

5.11 Jong/jonger persone, of 'n familielid of sorgwerker (2)

5.12 Rymende koeplet (1)
[25]

MODULE 6: JOERNALISTIEK

VRAAG 6

6.1 VERTONINGSADVERTENSIE

A = ATTENTION/AANDAG: Wanneer jy 'n advertensie ontwerp, moet dit onmiddellik die aandag van die gehoor trek.

I = INTERESTED/BELANGRIK: Die gehoor wil verder lees om te sien waaroor die advertensie gaan.

D = DESIRE/BEGEERTE: Daar moet 'n begeerte wees om die produk te koop of 'n funksie by te woon.

A = ACTION/AKSIE: Die gehoor moet gemotiveer word om aksie te neem.
(4 × 3) (12)

6.2

VERTONING	KLASSIFISEER
Groter	Klein
Meer besonderhede	Slegs noodsaaklike besonderhede
Kleurvol	Een kleur
Verskeie letter tipes	Een letter tipe
AIDA beginsel	Geen AIDA beginsel
Raam	Geen raam

(6 × 2) (12)

6.3 Nuusbrief (1)

6.4

FORMAAT (5)	**SPELLING AND GRAMMATIKA (5)**	**INHOUD (20)**
Toepaslike **toon en styl** gehandhaaf. **Onderwerp** genoem en **paragrawe** dienooreenkomstig **gestruktureer.**	Minus 1 punt per spelling of ernstige grammatika fout tot 'n maksimum van 5 punte.	Gee 'n **gedetailleerde** beskrywing, behandeling van identiese tweelinge en verskaf 'n **toepaslike gevolgtrekking.**

(30)
[55]

TOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou