higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

N320**(A)**(J4)H

NASIONALE SERTIFIKAAT

DAGSORGKOMMUNIKASIE N5

(5140225)

4 Junie 2018 (X-Vraestel)
09:00–12:00

OOPBOEKEKSAMEN

Kandidate mag 3 naslaanboeke en 1 woordeboek in die eksamen lokaal inneem.

Hierdie vraestel bestaan uit 6 bladsye en 1 addendum.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
DAGSORGKOMMUNIKASIE N5
TYD: 3 UUR
PUNTE: 200

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord AL die vrae.
2. Lees AL die vrae aandagtig deur.
3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
4. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

MODULE 1: KONSEPTE VAN KOMMUNIKASIE

VRAAG 1

1.1 Verskaf 'n geskikte definisie of verduideliking van die volgende begrippe:

1.1.1 Massa kommunikasie

1.1.2 Interpersoonlike kommunikasie

1.1.3 Intra kommunikasie

1.1.4 Ekstrapersoonlike kommunikasie

1.1.5 Verbale kommunikasie

1.1.6 Nie-verbale kommunikasie

1.1.7 Kommunikasie versperring

1.1.8 Terugvoer

1.1.9 Kommunikasie proses

(9 × 3) (27)

1.2 Noem DRIE reëls vir effektiewe kommunikasie in 'n dagsorgsentrum. (3)

1.3 Noem VYF tipes hedendaagse kommunikasie. (5 × 2) (10)

[40]

MODULE 2: TAALVAARDIGHEDE

VRAAG 2

Lees die artikel, SO BAIE IN GEMEEN, op die ADDENDUM en verwys, waar nodig, na dit wanneer die volgende vrae beantwoord word.

2.1 Herskryf die volgende sinne in indirekte rede:

2.1.1 "Sy is heeltemal toegewyd aan hulle," het haar man gesê. (2)

2.1.2 "Ek het die punt bereik waar ek weet waarvan ek hou en wat werk," sê Charlene. (3)

2.2 Die funksie van leestekens is om ons te help om 'n boodskap te lees en te skryf en nie te misinterpreteer nie.

Noem TIEN verskillende leestekens uit die artikel op die ADDENDUM en noem 'n voorbeeld van elk uit die gedeelte. (10 × 2) (20)

Kopiereg voorbehou

2.3 Verduidelik die betekenis van die volgende woorde:

2.3.1 Toegewyde

2.3.2 Toonbeeld

2.3.3 Leiding

2.3.4 Afrigter

2.3.5 Liefdadigheid

(5 × 2) (10)

2.4 Skryf die korrekte afkortings vir die volgende woorde neer:

2.4.1 Sint

2.4.2 Suid-Afrika

2.4.3 Verenigde State van Amerika

2.4.4 Verenigde Koninkryk

2.4.5 Suid-Afrikaanse Rooikruisvereniging

(5 × 1) (5)
[40]

MODULE 3: KORRESPONDENSIE EN SKRIFTELIKE WERK

VRAAG 3

3.1 Ontwerp 'n vertoningsadvertensie namens Haar Serene Hoogheid van Monaco, Charlene. Sy is op soek na 'n voltydse sweminstrukteur vir haar tweeling.

Ervaring van vyf jaar as instrukteur en verwysings is vir haar belangrik. Die persoon wat aansoek doen, moet vroulik, enkel en nie ouer as 35 wees nie. Sy bied 'n mededingende salaris en gratis verblyf en is bereid om te betaal vir terugvlugkaartjies na Monaco van jou land. (20)

3.2 Jy wil aansoek doen vir die posisie van sweminstrukteur, wat in VRAAG 3.1 geadverteer word.

Skryf 'n aansoekbrief aan Haar Serene Hoogheid van Monaco. (20)
[40]

MODULE 4: TEKSTUELE STUDIES

VRAAG 4

Bestudeer die gedig hieronder en beantwoord die vrae.

Tweeling Broers deur Michelle Salazar

Om 'n tweeling te wees, is nie altyd maklik nie
Hoekom is almal so blind?
Ek mag lyk soos my broer,
Maar ek is enig in my soort.

Ek wil opgemerk word
Vir die persoon wat ek is.
My broer is ook spesiaal,
Hoekom kan ons nie albei wees nie?

Ons hou nie van dieselfde dinge nie
Ons stem nie altyd saam nie
Ons is twee individue
Broer en ek

Ons wil nie mededingers wees nie
Net vriende en broers
Unieke en aparte geeste
Verdedig mekaar.

Ons deel baie in gemeen
Dit is maklik om te sien -
Ek is nie my broer nie
En hy is nie ek nie.

4.1	4.1.1	Wie is die skrywer van hierdie gedig?	(2)
	4.1.2	Hoekom, volgens die digter, is om 'n tweeling te wees nie altyd maklik nie?	(6)
	4.1.3	Skryf die woorde in die gedig wat herhaal word, neer.	(6)
	4.1.4	Watter figuur van spraak word gebruik in 'Ek mag lyk soos my broer'?	(1)
	4.1.5	Wat is volgens die gedig die verskille tussen die twee broers?	(4)
	4.1.6	Maak 'n opsomming van die tema van hierdie gedig in jou eie woorde in een sin.	(1)
4.2		Bestudeer die artikel, SO BAIE IN GEMEEN, op die ADDENDUM en tabuleer die ooreenkomste en verskille tussen Charlene en Kate.	(20)
			[40]

MODULE 5: KREATIEWE SKRYF

VRAAG 5

5.1 As jy 'n kinderverhaal vir 2-3 jaar wil skryf, watter VYF elemente moet jy in gedagte hou voordat jy die storie probeer skryf? (5)

5.2 Skryf 'n paragraaf oor: As ek 'n prinses was … (15)
[20]

MODULE 6: STUDIEVAARDIGHEDE

VRAAG 6

Lees die paragrawe in die artikel oor HULLE OUERSKAPSTYLE en teken 'n breinkaart van Kate se ouerskapstyl. Die sleutelwoord is Kate. **[20]**

TOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou

ADDENDUM

SO BAIE IN GEMEEN

Monaco se Charlene en Brittanje se Kate is twee van die mees opvallende skoonhede in die wêreld. Ons vergelyk hulle wonderlike lewens. **Opgestel deur Nici De Wet**

Hulle is gepeupel wat uit die massas gepluk word deur prinse, vroue met styl en sjarme wat die harte van mense regoor die wêreld vasgevang het, toegewyde mammas met lieflike kleuters, onvermoeide werkers vir die goed van ander …

Sal die wêreld ooit genoeg van hulle kry? Die Hertogin van Cambridge en Haar Serene Hoogheid van Monaco is die epitome van moderne koninklikes, plat-op-die-aarde, vol omgee en stylvol.

Kate (35) en Charlene (38) is gekrediteer om hul onderskeie koninklike families in die oë van mense te verhef. Hulle het hul pligte aan die gang gehou terwyl hulle 'n roete vir die volgende generasie blou bloed bou.

Dit is geen geheim dat Kate naby haar ma, Carole Middleton, is nie, en na haar draai vir hulp en leiding, veral wanneer dit gaan om die grootmaak van haar kinders, Prins George (3) en die 20-maand oue prinses Charlotte.

Charlene is ook naby haar ma, Lynette Humberstone Wittstock, 'n mededingende duiker en swemafrigter, sy was 'n inspirasie agter haar dogter se swemloopbaan.

Alhoewel Charlene nie die voorreg het om haar ma op haar drumpel soos Kate te hê nie, probeer sy en Lynette mekaar so dikwels as moontlik sien.

Lynette en Charlene se pa, Mike Wittstock, het vroeg in 2015 na die Pink Palace gegaan om hul koninklike kleinkinders, prinses Gabriella en prins Jacques (nou 2) te ontmoet.

Charlene het nooit haar oorlede skoonmoeder, Grace Kelly, geken nie.

HULLE OUERSKAP STYLE

Beide Kate en Charlene is raakvat moderne moeders - en vir Kate het ouerskap nog altyd voor protokol gekom. "Sy is heeltemal toegewyd aan hulle," het haar man gesê.

Soos volgelinge van die klein gesin weet, het sy ook die rol van koninklike fotograaf aanvaar, haar kinders se amptelike portrette geneem en hulle op sosiale media ontplooi - 'n voorheen ongehoorde aksie!

[Bron: *YOU MAGAZINE*,15 Desember 2016]

Kopiereg voorbehou