higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

DAGSORGKOMMUNIKASIE N5

14 NOVEMBER 2019

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

VRAAG 1: KOMMUNIKASIEBEGRIPPE

1.1 1.1.1 Onwaar. Massakommunikasie is wanneer die media soos koerante, tydskrifte, die internet, boeke en Facebook gebruik word.

1.1.2 Onwaar. Interpersoonlike kommunikasie is wanneer 'n mens met 'n vriend gesels.

1.1.3 Onwaar. Intrapersoonlike kommunikasie is wanneer 'n mens met jouself praat.

1.1.4 Onwaar. Niepersoonlike (‘extrapersonal’) kommunikasie is wanneer 'n mens met 'n dier of 'n plant praat.

1.1.5 Onwaar. Verbale kommunikasie is skryf of praat.

1.1.6 Onwaar. Nieverbale kommunikasie is wanneer 'n mens liggaamstaal gebruik om 'n boodskap oor te dra.

1.1.7 Onwaar. Kommunikasiehindernisse is lawaai, hitte, bekommernisse en onsekere gevoelens.

1.1.8 Onwaar. Terugvoering is wanneer die ontvanger die boodskap verstaan en die sender antwoord.

1.1.9 Onwaar. Die kommunikasieproses is wanneer die sender 'n boodskap aan die ontvanger stuur en die boodskap verstaan word.

(9 × 2) (18)

1.2
- Massakommunikasie: Boeke, seminare, volg die trop, omwêreld
- Intrapersoonlike kommunikasie: Selfhelp, mediasie
- Nieverbale kommunikasie: Insig
- Kommunikasieproses: Boodskap
- Verbale kommunikasie: Taal, gedeelde kennis, navorsing, leeswerk
- Interpersoonlike kommunikasie: Om iemand anders te leer ken (6 × 2) (12)

[30]

VRAAG 2: TAALVAARDIGHEID

2.1 2.1.1 Robin het gesê dat sy priotiteite so anders is as toe hy 'n prokureur was.

2.1.2 Hy het verduidelik dat hy, soos so baie ander mense, die trop gevolg het.

(2 × 2) (4)

2.2
- Koppelteken: Suid-Afrika
- Komma: ,ongeag
- Aanhalingstekens: "... wat sprankel by hulle lewens voeg"
- Punt: …gelukkig te wees nie**.**
- Vraagteken: Klink verregaande?
- Koppelteken: 50-jaar-oue
- Dubbelpunt: self-help treffer**:**
- Hakkies: (‘CEO’)
- Kommapunt: …hulle talente verloor het**;**
- Hoofletter: **R**obin (10 × 2) (20)

2.3 2.3.1 goedgeklede werkersklas wat formele klere dra

2.3.2 skrywer van 'n boek, artikel of toneelstuk

2.3.3 word maklik deur passie aangevuur

2.3.4 gerespekteerde, invloedryke en gesaghebbende leermeester

2.3.5 oortuigings oor ander (5 × 2) (10)

2.4 Wat is jou sleutel tot sukses? Dink jy jy moet hard daarvoor werk? Die enigste ding waaroor jy spyt moet wees is dat jy nie met jou opvoeding voortgegaan het nie. Jy het lank gereis. (6)
[40]

VRAAG 3: KORRESPONDENSIE EN GESKREWE WERK

3.1 Formaat en spelling (2)
Inhoud (15)
AIDA-beginsel vir advertensie gebruik (3)

Formaat en spelling	Minus 1 indien nie korrek nie
Inhoud	Datum, tyd, plek, spreker, ens.
AIDA	Minus DRIE punte indien daar geen bewyse is nie

(20)

3.2 Formaat en spelling (5)
Inhoud (15)

FORMAAT EN SPELLING	INHOUD
5	**15**

• Toepaslik:
  • adresbesonderhede
  • aanhef
  • slot
• (EEN punt elk = 3)
• Spelfoute –1 per fout tot 'n maksimum van TWEE punte
	• Formeel en hoflik
	• Inleidende paragraaf
	• 4 paragrawe in totaal met besonderhede van die reëlings

(20)

3.3 Geen formele adres nie (3)
3 paragrawe met logiese en relevante inligting (6)
Spelling (1) (10)
[50]

VRAAG 4: TEKSSTUDIE

4.1 4.1.1
A Figuurlik
B Vergelyking
C Anoniem
D Alliterasie (4)

4.1.2 soen/drukkie/pleister (3)

4.1.3 Eie/jou eie/persoonlike (2)

4.1.4 Baba – kleuter – tiener – vrou (4 × 2) (8)

4.1.5
- Hoekoms
- Waaroms (2)

4.1.6 Beklemtoning (1)

4.2 Die gedig handel oor 'n ma wat nie weet hoe om haar tiener/volwasse kind teen die aanslae van die lewe te troos nie. Dit was vir haar makliker toe die kind klein was en die beserings fisies en meer waarneembaar was.
(1 punt per feit of 2 punte per volsin – maksimum 10 punte) (10)
[30]

VRAAG 5: KREATIEWE SKRYFWERK

5.1
- Verhaal moenie langer as 20 minute wees nie.
- Aantal karakters en gebeure moet beperk word.
- Moedig korrekte konsepte aan.
- Verhaal moet 'n begin, hoofdeel en 'n einde hê.
- Gebruik karakters waarmee kinders kan vereenselwig.
- Die einde moet altyd positief wees.
- Probeer om vanuit 'n kind se perspektief te skryf.
- Ontwikkel verbeelding.
- Gebruik herhaling, prettige en rymwoorde.
- Taal moet vir die ouderdomsgroep geskik wees. (10)

Kopiereg voorbehou

5.2
- Lelike of
- slegte kind
- bangmaaksituasies
- donker plekke
- gewere
- bakleiery
- 'n gebyt
- vermorsing van kos
- lyfstraf
- slegpraat van ouers
- of onderwysers (Enige 10 × 1) (10)

[20]

VRAAG 6: STUDIEVAARDIGHEDE

Robin Sharma

Subopskrifte: outeur----leierskapguru---- verkoop geluk-passieful-gelukkig-entoesiasties
spreker----self-help treffer------kollege--lewe
11 boeke----Die monnik wat sy Ferrari verkoop het
Die leier wat nie ’n titel gehad het nie
Kollege en alledaagse lewe
70 tale----------60 lande
Kaapstad----------Die leier wat nie ’n titel gehad het nie-------seminare (20)

6.2
1. Kan ek op veertigjarige ouderdom van beroep verander?
2. Ek is ontevrede met my lewe. Sal ek sterk genoeg wees om dit te verander?
3. Wat kan ouers doen om hul kinders aan te moedig om te doen waarvoor hulle lief is?
4. Reis jy, selfs in Afrika?
5. Ek is 'n volgeling, nie 'n leier nie. Kan ek verander om 'n leier te word?
6. Jou gesinslewe – vertel vir ons van jou suksesse.
7. Op watter manier het jou ouers jou beïnvloed?
8. Waarom dink jy volg jongmense die trop blindelings?
9. Verduidelik vir ons jou stelling, "'Ons lewe dieselde dag vir 80 jaar en noem dit die lewe".
10. Het jy enige ander voorstelle oor hoe ons onself kan verander? (10)

[30]

TOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou