higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

DAGSORGKOMMUNIKASIE N5

27 MEI 2019

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A: KONSEPTE IN KOMMUNIKASIE

VRAAG 1

1.1 1.1.1 Jy gebruik verskeie media om met die publiek te kommunikeer.
Voorbeelde: internet, Facebook, tydskrifte, koerante

1.1.2 Jy het slegs 'n klein groep met wie jy 'n boodskap deel.
Voorbeeld: Jy vertel 'n geheim aan 'n vriend.

1.1.3 Jy praat met jouself of het sekere gedagte oor iets.
Voorbeeld: Jy dink aan die opkommende eksamen.

1.1.4 Jy praat met iets wat nie menslike eienskappe het nie.
Voorbeeld: Jy stap met die hond en sê vir hom om stadiger te loop.

1.1.5 Jy gebruik spraak of skrif as 'n vorm van kommunikasie.
Voorbeeld: Jy skryf 'n brief aan jou ma.

1.1.6 Jy gebruik lyftaal om 'n boodskap oor te dra.
Voorbeeld: Jy gebruik gebaretaal om met dowe mense te praat.

1.1.7 'n Hindernis veroorsaak 'n steurnis sodat die boodskap onduidelik is.
Voorbeeld: Jy probeer les gee, maar dit is verskriklik warm.

1.1.8 Terugvoer word deur die ontvanger aan die sender gegee.
Voorbeeld: Ek praat met die klas en klas reageer positief op my boodskap.

(8 × 2) (16)

1.2 Kommunikasie is 'n tweerigtingproses waar die sender 'n boodskap enkodeer en dit in 'n gekose kode deur middel van 'n gekeurde kanaal/medium aan die ontvanger oordra wat reageer deur terugvoer te gee. (6)

1.3
- Luister na die ander persoon se mening.
- Gebruik ondubbelsinnige, eenvoudige taal wat maklik verstaan word.
- Moet nie oordeel voordat jy die hele storie gehoor het nie.
- Wees ferm, maar vriendelik en beleefd.
- Gebruik 'n vriendelike dog self-versekerde stemtoon.
- Onthou kommunikasie is 'n tweerigtingproses.
- Maak seker daar is geen kommunikasiehindernisse nie.
- Let op jou lyftaal.
- Terugvoer is belangrik om seker te maak dat die boodskap wel verstaan word.
- Wees eerlik en opreg.
- Wys empatie.
- Bepaal wat die ideale oomblik is om die 'n boodskap reg oor te dra. – 'Dink voor jy praat.' (Enige 8 × 1) (8)

[30]

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: TAALVAARDIGHEDE

VRAAG 2

2.1	2.1.1	AAA	
	2.1.2	SGHH ('SGHC')	
	2.1.3	UJRHK ('UJLAC')	
	2.1.4	SMS	
	2.1.5	Nov.	
	2.1.6	Jan.	
	2.1.7	Apr.	
			(7 × 1) (7)
2.2	2.2.1	Figuurlik	
	2.2.2	Figuurlik	
	2.2.3	Letterlik	
	2.2.4	Letterlik	
	2.2.5	Figuurlik	
	2.2.6	Letterlik	
	2.2.7	Figuurlik	
	2.2.8	Figuurlik	
	2.2.9	Letterlik	
	2.2.10	Letterlik	
			(10 × 2) (20)
2.3	2.3.1	Koppelteken: om enige misverstand te vermy	
	2.3.2	Afkappingsteken: waar 'n letter weggelaat word	
	2.3.3	Aanhalings: die direkte woorde van die spreker	
	2.3.4	Komma: 'n ruspunt om dubbelsinnigheid te vermy	
	2.3.5	Koppelteken/verbindingsteken: om verwarring te vermy	
	2.3.6	Hakies: om ekstra inligting te verskaf	
	2.3.7	Punt: die einde van 'n sin	
	2.3.8	Aandagstreep: om bykomende inligting te voorsien	
			(8 × 2) (16)

2.4	Inhoud	–	4	
	Taal	–	2 – (spelling en grammatika)	
	Formaat	–	1 – (titel)	(7)
				[50]

TOTAAL AFDELING B: 50

AFDELING C: KORRESPONDENSIE EN GESKREWE WERK

VRAAG 3

3.1	Inhoud	–	12	
	Taal	–	3 – (spelling en grammatika)	
	Formaat	–	5 – (ABBA- of 'AIDA'-beginsel toegepas)	(20)
3.2	Inhoud	–	14	
	Taal	–	4 – (spelling en grammatika)	
	Formaat	–	2 – (1 punt vir die titel en 1 vir 2 paragrawe)	(20)
				[40]

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: TEKSONTLEDING

VRAAG 4

4.1	Daleen Enslin		(2)
4.2	Om sekere aspekte✓ wat belangrik is in die gedig te beklemtoon.✓		(2)
4.3	Somtyds;✓ tye✓		(2)
4.4	2013		(1)
4.5	4.5.1	hede✓-verlede; stil✓-krities; vertroue-geheime	(2)
	4.5.2	”en soos✓ ‘n kind jou…..”✓	(2)
	4.5.3	”somtyds is✓ die lewe soos’n tussenspel✓’	(2)
	4.5.4	“diep in jou blou ogies”	(2)
4.6	4.6.1	skree/roep	(1)
	4.6.2	iets wat verborg moet bly/stilgehou moet word/misterie/nie geopenbaar mag word nie	(1)
	4.6.3	troueloos handel/bekend maak van geheime	(1)
	4.6.4	Veroordelend	(1)
	4.6.5	word gebruik vir skeiding	(1)
			[20]

TOTAAL AFDELING D: 20

AFDELING E: KREATIEWE SKRYFWERK

VRAAG 5

- Die storie moet 20-minute lank wees.
- Gebruik kleinletters/onderkas.
- Illustrasies moet by die storie pas.
- Gee die naam van die storie, die skrywer en die illustreerder.
- Trek die kind se aandag.
- Die kind moet met die mense, plekke en omstandighede kan identifiseer.
- Gebruik eenvoudige taal.
- Gebruik karakters waarmee die kind kan identifiseer.
- Die einde moet altyd positief wees.
- Moedig die gebruik van die korrekte konsepte aan. (10 × 2) **[20]**

TOTAAL AFDELING E: 20

AFDELING F: LEERVAARDIGHEDE

VRAAG 6

Subtakke:
Moeder Heloise Sequeira (47)
Maria vriendin – 17- ander kind vir aanneming opgegee
Timia 18-maande oue dogter
Droom
Suid-Gauteng Hoë Hof
Universiteit van Johannesburg se Regshulpkliniek – R700 000 - Alet Beyl
Aanneming
Kinderwet

JOSE WILLIAMS

27-jarige finansiële makelaar

(2 punte vir elke korrekte titel en subtitels)
(20 × 2) **[40]**

TOTAAL AFDELING F: 40
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou