higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

PATROONKONSTRUKSIE N4

28 September 2020

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 7 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1	1.1.1	F
	1.1.2	G
	1.1.3	E
	1.1.4	H
	1.1.5	J
	1.1.6	B
	1.1.7	D
	1.1.8	A
	1.1.9	C
	1.1.10	I

(10 × 1) (10)

1.2	1.2.1	Verandering van basiese pante na enige gewenste styl./Aksie van sny of versprei, of die draai van patroondele om die oorspronklik vorm daarvan te verander.
	1.2.2	Fatsoenering by synaat, gebruik van pylnaat in kledingstuk (by die middellyf) om dit te laat pas.
	1.2.3	Die deel van die bors self wat die verste uitsteek.
	1.2.4	Swaai van 'n boog vanaf 'n sekere vaste punt.
	1.2.5	Vertikale en laterale lyne wat die basis vir die ligging van stelselpunte in die produksie van basiese patrone vorm.

(5 × 2) (10)
[20]

VRAAG 2

2.1	Onwaar
2.2	Onwaar
2.3	Onwaar
2.4	Waar
2.5	Onwaar
2.6	Onwaar
2.7	Onwaar
2.8	Onwaar
2.9	Waar
2.10	Onwaar
	Onwaar

(10 × 1) **[10]**

Kopiereg voorbehou

VRAAG 3

3.1 Geneem oor die borsprominensie voor, al om die nek, oor die skouerblaaie.

3.2 Geneem van middelagter van die nek af na die middellyflyn.

3.3 Geneem van die middellyflyn na die vloer met die buitekant van die been langs.

3.4 Geneem van die onderkant van die halskurwe tot by die verste kant van die skouer.

3.5 Geneem rondom die natuurlike middellyn, baby, maar nie styf nie.

(5 × 2) **[10]**

VRAAG 4

4.1 Geskulpte halslyn
4.2 Hartjiehalslyn
4.3 V-halslyn
4.4 Boothalslyn
4.5 Asimmetriese halslyn

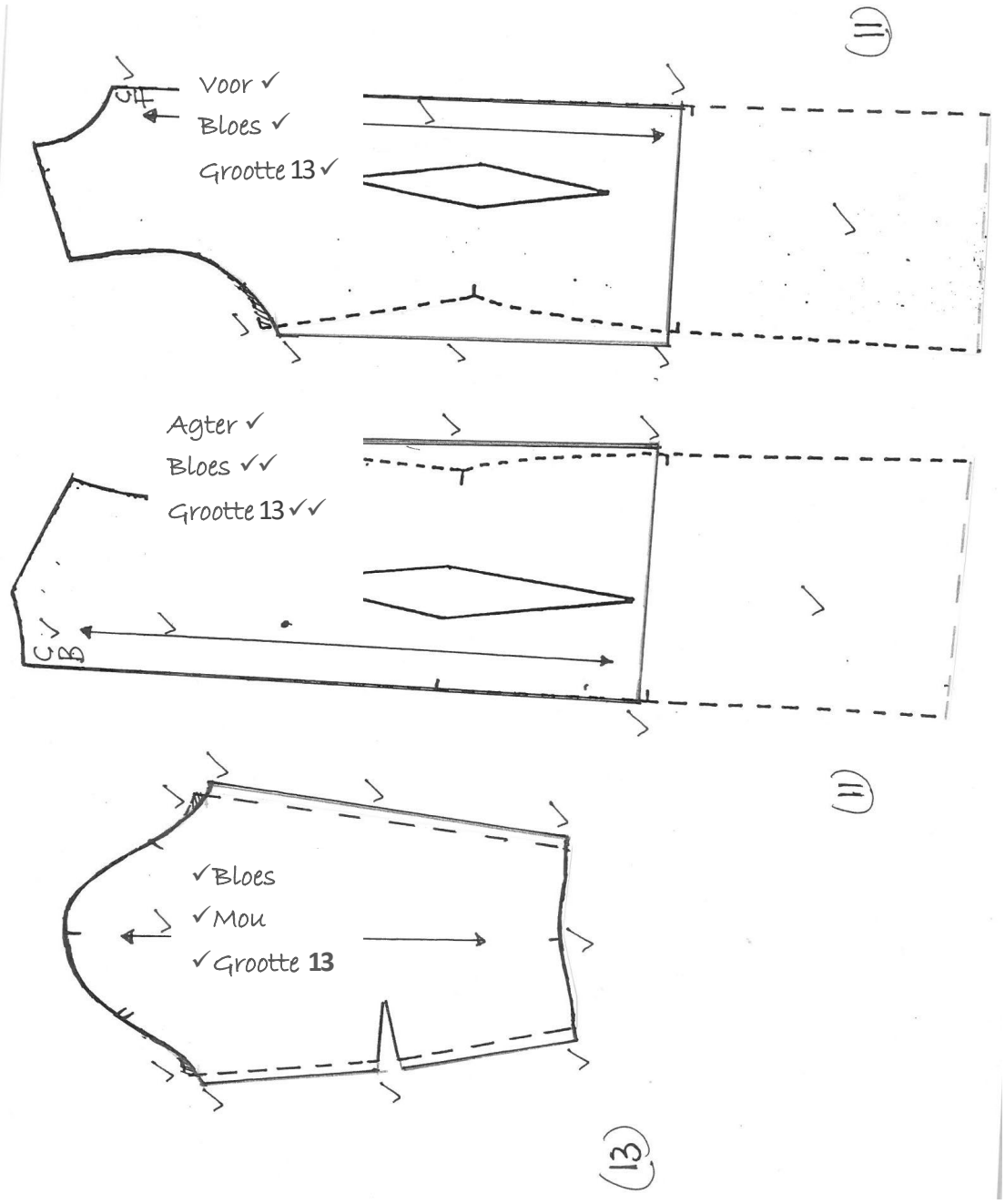
(5 × 2) **[10]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

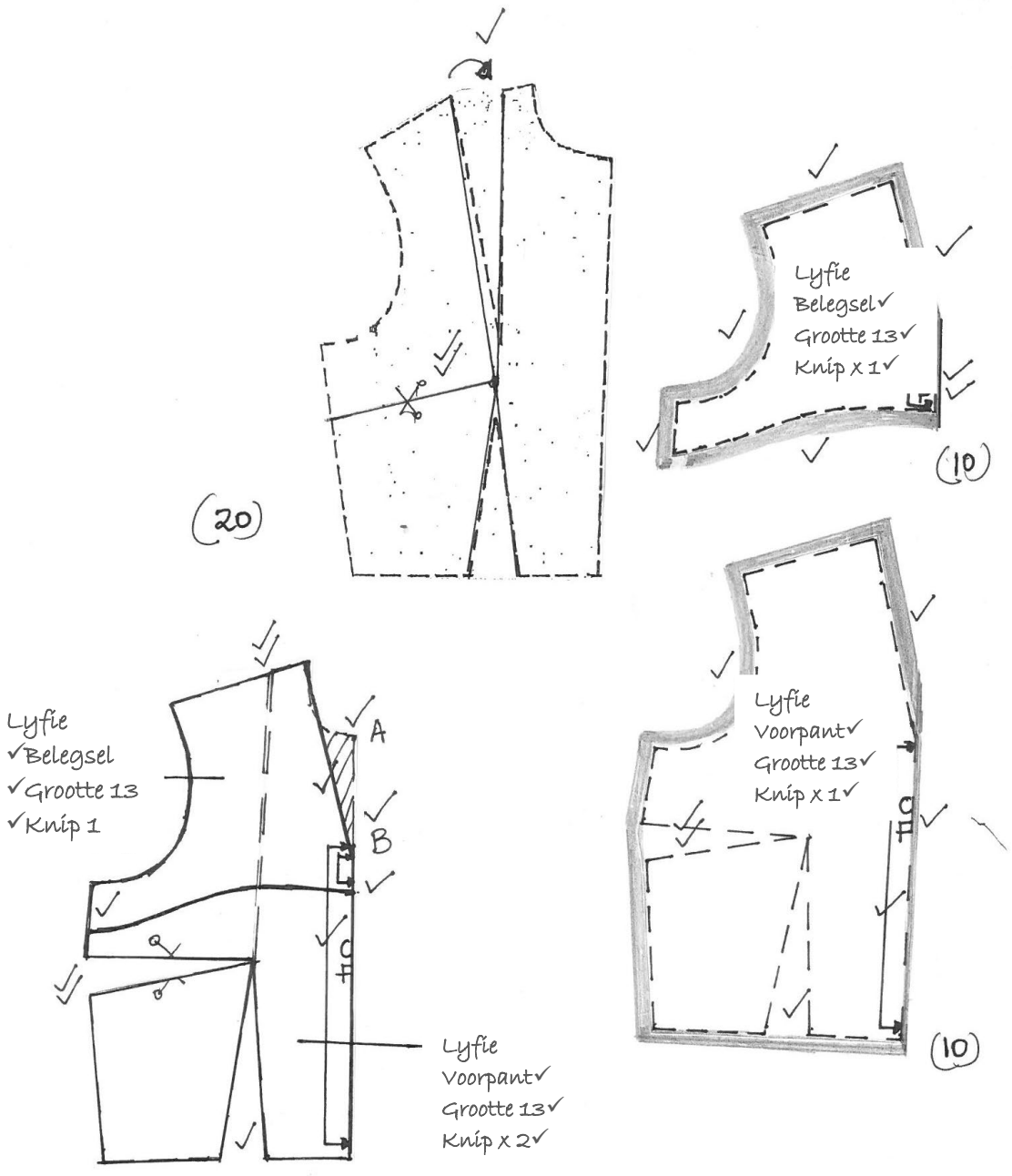
VRAAG 5

5.1 Damesbloespant, grootte 13, vyfde skaal



(35)

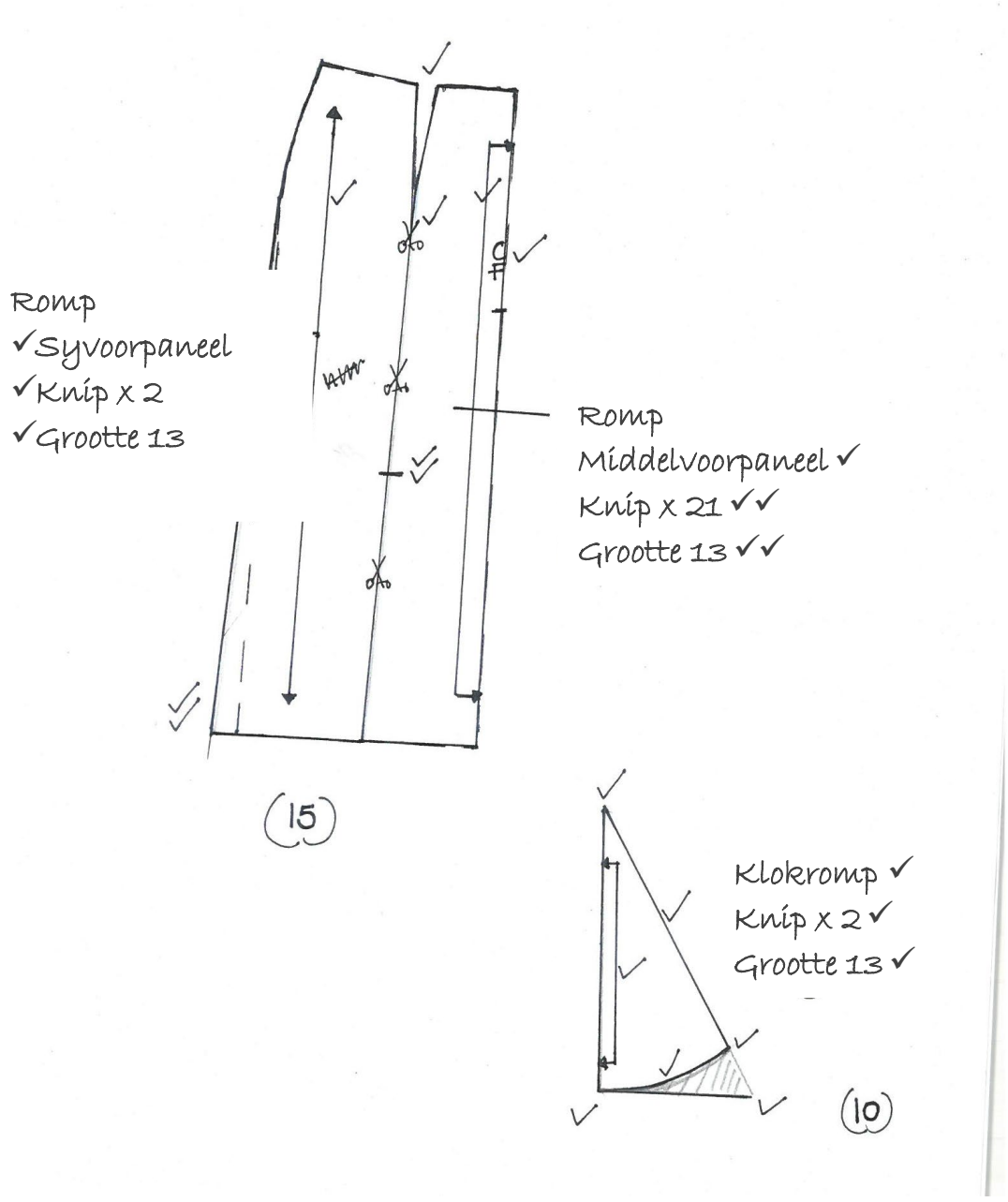
5.2 Bewerkings vir dameslyfie, grootte 13, vyfde skaal



(40)
[75]

VRAAG 6

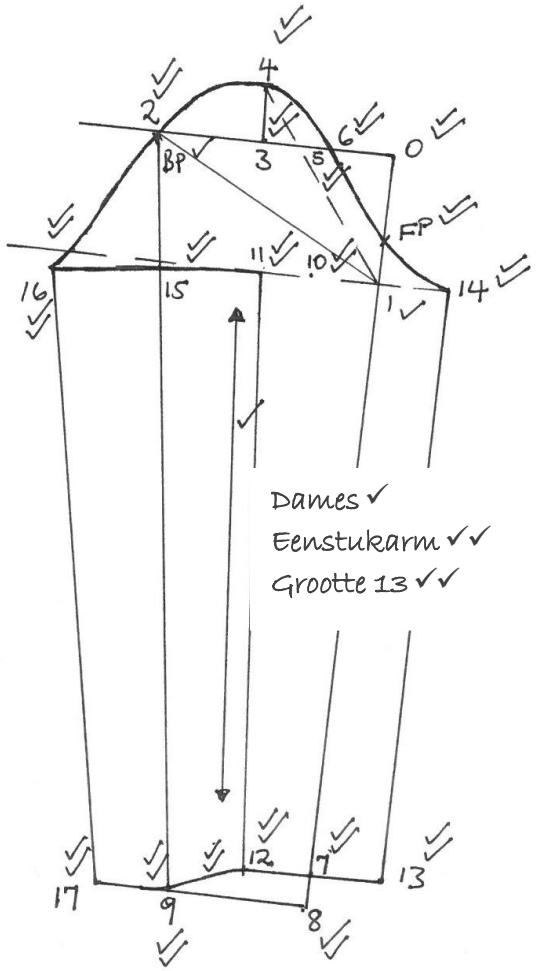
Bewerkings vir 'n damesromp, grootte 13, op vyfde skaal.



[25]

VRAAG 7

Tekening van dameseenstukarmpant, grootte 13, vyfde skaal



[50]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou