higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

N1220**(A)**(J14)H

NASIONALE SERTIFIKAAT

MUSIEKBESIGHEID EN STYLE N5

(3030605)

14 Junie 2019 (X-Vraestel)
09:00–12:00

Hierdie vraestel bestaan uit 10 bladsye.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
MUSIEKBESIGHEID EN STYLE N5
TYD: 3 UUR
PUNTE: 300

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord AL die vrae.
2. Lees AL die vrae aandagtig deur.
3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in die vraestel gebruik is.
4. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 Kies 'n beskrywing in KOLOM B wat by 'n item in KOLOM A pas. Skryf slegs die letter (A–O) langs die vraagnommer (1.1.1–1.1.15) in die ANTWOORDBOEK neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.1.1	Opnametantième	A	die gebruik van iemand se werk sonder toestemming
1.1.2	Die beoordelaar	B	word 'n duur fooi betaal om goedere vir vername kunstenaars te ontwerp
1.1.3	Bypassende folio	C	is die proses om koste en 'n voorskot te verhaal
1.1.4	Bladmusiek	D	is 'n kontraktuele bepaling waar die uitgewer die kunstenaar se liedjies teruggee
1.1.5	Uitgewer	E	'n hofbevel wat op die werk inbreuk maak
1.1.6	Drukkers	F	kan die bedrag van 'n boete met opsetlike oortreding verhoog
1.1.7	Geregtelike verbod ('injunction')	G	ontvang goedere om by 'n venue te verkoop en gee goedere wat nie verkoop is nie en geld aan die handelaar terug
1.1.8	Kopiereg	H	kry 'n kommissie wat op die kunstenaar se verdienste uit optredes gebaseer is
1.1.9	Oortreding	I	geld wat aan kunstenaars, komponiste en vervaardigers betaal word
1.1.10	'n Ontwerper	J	is moeilik om te bereken
1.1.11	Portaalpersoneel	K	pas kopiereg namens die komponis toe
1.1.12	Die agent wat saalfooie onderhandel	L	beperkte duur monopolie
1.1.13	Tantième	M	van 'n enkele liedjie
1.1.14	Verhaling ('recoupment')	N	hierdie aandeelhouer verskaf folios en bladmusiek
1.1.15	Omkering van kopiereg	O	dit pas by die album

(15 × 2) (30)

1.2 Dui aan of die volgende stellings WAAR of ONWAAR is. Kies die antwoord en skryf slegs 'Waar' of 'Onwaar' langs die vraagnommer (1.2.1–1.2.25) in die ANTWOORDBOEK neer.

1.2.1 'n Opsetlike oortreding is 'n kriminele oortreding.

1.2.2 Die hof word nie toegelaat om die beslaglegging van kopieë te gelas nie.

1.2.3 Omkering van kopiereg is 'n kontraktuele bepaling.

1.2.4 Die reg om werk te vertoon is van toepassing op die vertoning van musiek.

1.2.5 Voorraadstapeling is wanneer die drukker baie eenhede aan die einde van die termyn druk.

1.2.6 'n Persoonlikheidsfolio het die foto van die kunstenaar wat optree daaraan geheg.

1.2.7 Drukkers kan aan die einde van die termyn volgens hul eie besluit voorraad vervaardig.

1.2.8 Bepaling van handelstantième is makliker as dié van opnametantième.

1.2.9 BTW verminder die prys vir kliënte.

1.2.10 Ontwerpersgoedere vir kunstenaars is gratis.

1.2.11 Meesterlisensiefooie verskil direk in ooreenstemming met die belangrikheid van die liedjie, hoe dit in 'n film gebruik word en die statuur van die kunstenaar.

1.2.12 Drukkers kan jou voorraad tot twaalf maande na die termyn verval het, verkoop.

1.2.13 Kunstenaars wat sterstatus bereik het, kry beter transaksies met betrekking tot hul tantième.

1.2.14 Daar word 85% meer op 'n gemerkte kleinhandelsprys op 'n persoonlikheidsfolio, gehef.

1.2.15 Die verhoogbestuurder organiseer die toere.

1.2.16 Alle kunstenaars kan musiek komponeer.

1.2.17 Wanneer 'n groep uiteengaan, kan enigeen die naam van die groep gebruik.

1.2.18 Die persoonlike bestuurder het die finale seggenskap oor alles wat tydens die toer gebeur.

1.2.19 'n Besigheidsbestuurder moet in staat wees om die verlies te projekteer.

Kopiereg voorbehou

1.2.20 Die besigheidsbestuurder hanteer die geld wanneer die kunstenaar op toer is.

1.2.21 Handelsoortredings is wettig.

1.2.22 Die hof beskik nie oor die mandaat om die oortreder te verhoed om die werk wat oortree is, te gebruik nie.

1.2.23 Wanneer 'n oortredingsregsgeding betwis word, kan die komponis die prokureursfooie terugkry.

1.2.24 'n Liedjieskrywersooreenkoms verskil van 'n opname-ooreenkoms.

1.2.25 Daar is 'n vaste vereiste dat 'n album uit 'n sekere aantal liedjies moet bevat.

(25 × 2) (50)

1.3 Verskeie opsies word as moontlike antwoorde op die volgende stellings verskaf. Kies die antwoord en skryf slegs die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.3.1–1.3.25) in die ANTWOORDBOEK neer.

1.3.1 'n Digitale …kan 'n kitaarklank gebruik en 'n digitale weergawe maak.

A rekenaar
B 'sampler'
C menger ('mixer')
D kamera

1.3.2 Kunstenaars kan … by konserte en feeste verkoop.

A 'music boxes'
B 'music scores'
C handelsware
D MP3-spelers

1.3.3 Wanneer die hof die … werk gelas, word dit 'n geregtelike verbod genoem.

A oortredings-
B geval-
C regs-
D bedrog-

1.3.4 'n ... is musikale werk wat deur die komponis geskryf is.

A Komposisie
B Uitvoering
C 'Gig'
D Advertensie

Kopiereg voorbehou

1.3.5 Indien daar op jou werk inbreuk gemaak is, is jy geregtig op 'n billike … waarde van wat die oortreder gemaak het.

A mark
B wins
C verkope
D bruto

1.3.6 Die hof kan die … verbied om die werk waarop inbreuk gemaak is, te gebruik.

A koper
B gehoor
C promotor
D oortreder

1.3.7 Die hof gee aan die komponis wie se werk inbreuk gemaak is tussen $250 en $10 000 vir 'n … skending, indien die wins verborge is.

A dubbele
B enkele
C permanente
D foutiewe

1.3.8 Die prokureursfooie kan aan die komponis terugbetaal word, indien hy/sy die … wen.

A uitvoering
B geld
C regsgeding
D kopiereg

1.3.9 Die komponis kan … skade wat 'n ware kopiereg oorspronklike is verhaal.

A Finansiële
B opname
C statutêre
D oortreding-

1.3.10 Outomatiese omkering van kopiereg is gekoppel aan …

A verhaling.
B voorskot.
C uitgewers.
D studio's.

Kopiereg voorbehou

1.3.11 Die reg om die werk te … sluit die speel van musiek van nagklubs in.

A skryf
B luister
C vertaal
D uit te voer

1.3.12 Die komponis het die reg om die musiek te … indien die DJ dit wil speel.

A komponeer
B kontroleer
C hermeng
D verander

1.3.13 'n … is 'n versameling liedjies soos die grootste treffer.

A Album
B Folio
C Vinielplaat
D Volksoorlewering

1.3.14 'n Versameling liedjies deur verskillende kunstenaars en … word gemengde folio's genoem.

A skrywers
B pianiste
C uitgewers
D sangers

1.3.15 … vir gedrukte musiek word vir 'n beperkte tydperk gegee.

A Toestemming
B Dokumente
C Lisensies
D Puntestand

1.3.16 'n Persoonlikheidsfolio word 'n …-folio genoem.

A gemengde
B tantième
C versameling
D ooreenstemmende

1.3.17 'n … reg laat iemand anders toe om jou materiaal op dieselfde tyd te verkoop.

A Nie-eksklusiewe
B Alles inklusiewe
C Gemene
D Kopie-

Kopiereg voorbehou

1.3.18 By … word nie baie van die individuele kunstenaar se handelsware verkoop nie.

A konserte
B feeste
C 'gigs'
D 'kompetisies

1.3.19 Die persoonlike bestuurder bestuur die professionele span tydens …

A repetisies.
B opnames.
C verkope.
D toere.

1.3.20 Finansiële bestuur sluit die vooruitskatting van wat die moontlike … en uitgawes gaan wees.

A besparings
B rekeninge
C wins
D inkomste

1.3.21 Die … bestuurder maak seker dat die reisuitgawes, hotelle en kos betaal word.

A persoonlike
B projek-
C vervoer-
D verhoog-

1.3.22 ... kan nie vrygestel word tot toestemming verleen is nie.

A Voorbeelde
B Regte
C Slae
D Ritmes

1.3.23 'n … betaling is 'n vaste bedrag wat op 'n sekere aantal verkope baseer is.

A Rollende
B Onderhandelde
C Rekening-
D Voorskot-

Kopiereg voorbehou

1.3.24 Wanneer die… kunstenaar die orkes verlaat, het die platemaatskappy die opsie om sy/haar dienste te behou.

A hoof-
B enkele
C solo-
D sopraan-

1.3.25 'n Kunstenaar wat opnames maak se voorskotte kan gekoppel wees aan hoeveel van sy/haar … in 'n album opgeneem word.

A ooreenkomste
B trefferliedjies
C opnames
D komposisies

(25 × 2) (50)

1.4 Wat is die VYF regte wat van kopieregeienaarskap verkry word? (5 × 4) (20)
[150]

TOTAAL AFDELING A: 150

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 Bespreek omkering van kopiereg en die voorwaardes, sluit die voorwaardes vir outomatiese omkering in. (40)

2.2 Die wet op kopiereg beskerm die werk van die kopiereghouer teen skendings.

Hoe kan die hof reg laat geskied aan die kopiereghouer, indien iemand sy/haar kopiereg skend? (40)
[80]

VRAAG 3

3.1 'n Platemaatskappy teken 'n kontrak met 'n orkes.

Noem DRIE dinge wat die platemaatskappy kan doen wanneer sommige orkeslede besluit om die orkes tydens die orkes se opnamekontrak te verlaat. (14)

3.2 Definieer elkeen van die volgende begrippe:

3.2.1 'n Persoonlikheidsfolio

3.2.2 Voorraadstapeling

3.2.3 'Dumping'-verkope

(3 × 2) (6)
[20]

VRAAG 4

Bespreek kortliks die rol van die volgende personeel wanneer die orkes op toer is:

4.1 Persoonlike bestuurder (30)

4.2 Besigheidsbestuurder (20)
[50]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 300

Kopiereg voorbehou