higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MUSIEKBESIGHEID EN -STYLE N4

24 Mei 2021

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 6 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 D
1.2 A
1.3 D
1.4 C
1.5 B
1.6 C
1.7 D
1.8 A
1.9 B
1.10 C
1.11 C
1.12 B
1.13 C
1.14 A
1.15 D
1.16 D
1.17 A
1.18 C
1.19 C
1.20 B
1.21 C
1.22 C
1.23 B
1.24 D
1.25 D

(25 × 2) **[50]**

VRAAG 2

2.1 Onwaar
2.2 Onwaar
2.3 Onwaar
2.4 Onwaar
2.5 Waar
2.6 Waar
2.7 Onwaar
2.8 Onwaar
2.9 Onwaar
2.10 Waar
2.11 Waar
2.12 Waar
2.13 Waar
2.14 Waar
2.15 Waar

Kopiereg voorbehou

2.16 Waar
2.17 Onwaar
2.18 Waar
2.19 Waar
2.20 Onwaar
2.21 Waar
2.22 Waar
2.23 Waar
2.24 Waar
2.25 Onwaar

(25 × 2) **[50]**

TOTAAL AFDELING A: 100

AFDELING B

VRAAG 3

3.1 E
3.2 H
3.3 K
3.4 A
3.5 O
3.6 M
3.7 D
3.8 B
3.9 N
3.10 F
3.11 C
3.12 G
3.13 I
3.14 L
3.15 J

(15 × 2) **[30]**

VRAAG 4

4.1 Transaksie
4.2 Transaksie
4.3 Verkope
4.4 Tantième
4.5 Kleinhandelaars
4.6 Transaksies
4.7 Nuwe
4.8 Demo
4.9 Opgeneem
4.10 Hoeveel
4.11 Maatskappye
4.12 Regisseur ('Producer')
4.13 Een-stop
4.14 Websending
4.15 Beperk

(15 × 2) **[30]**

VRAAG 5

5.1 Aanlynaflaai,✓✓ permanente aflaai,✓✓ nie-interaktiewe websending,✓✓ stroming-op-aanvraag,✓✓ luitone,✓✓ terugskakeling,✓✓ sluiters,✓✓ gebondelde dienste,✓✓ satellietradio,✓✓ toepassings en podsendings.✓✓ (10)

5.2 Tegnies bevredigend,✓✓ kommersieel bevredigend,✓✓ ateljeeopnames,✓✓ tydens die termyn opgeneem,✓✓ liedjies wat nie voorheen deur 'n kunstenaar opgeneem is nie,✓✓ opnames wat slegs die kunstenaar se uitvoering bied,✓✓ nie algehele instrumentale seleksies en materiaal wat nie vir die maatskappy enige regsprobleme verskaf nie. ✓✓ (10)

5.3 Help met groot sakebesluite.✓✓ Help met die kreatiewe proses.✓✓ Bevorder die kunstenaar se beroep.✓✓ Opstel en beheer van die kunstenaar se professionele span.✓✓ Koördinering van konserttoere.✓✓ Spoor die platemaatskappy aan om plate meer te bemark.✓✓ Is 'n buffer tussen die kunstenaar en die buitewêreld.✓✓ (10)

5.4 Die optrede moet 'n ware agtergrondoptrede wees.✓✓ Die eksklusiewe maatskappy moet 'n holikheidskrediet ontvang.✓✓ 'n Kunstenaar mag nie 'n heropnamebeperking vir enige seleksie oortree nie.✓✓ Indien die kunstenaar 'n groep is, mag nie meer as twee saam in 'n bepaalde vertoning optree nie.✓✓ Sommige maatskappye vereis dat die kunstenaars se maatskappy 'n 'sideman'-vrystelling gee in ruil daarvoor dat die kunstenaar toegelaat word om op te tree.✓✓ (10)
[40]

TOTAAL AFDELING B; 100

Kopiereg voorbehou

AFDELING C

VRAAG 6

6.1 Die eksklusiwiteitsklousule beteken dat die kunstenaar tydens die termyn van die ooreenkoms nie vir enigiemand anders opnames mag doen nie.✓✓ Alle kontrakte bepaal dat die kunstenaar liedjies wat tydens die termyn van 'n ooreenkomste opgeneem is, vir 'n bepaalde tyd nie weer opneem mag word nie.✓✓ Dit is 'n bekende heropnamebeperking.✓✓ Eksklusiwiteitsklousules is op alle plate van toepassing wat tydens die termyn gemaak is, wat film- en televisie-klankbane insluit.✓✓ Die maatskappy kan kunstenaars dus keer om opnames vir films te maak.✓✓ Sommige platemaatskappye sal kunstenaars nie toelaat om plate van klankbane te maak nie.✓✓ Sommige maatskappye laat nie toe dat kunstenaars klankbaanopnames maak nie.✓✓ Die kunstenaars kan nie in meer as een seleksie vir insluiting in 'n album optree nie.✓✓ Die kunstenaar moet die produk nie laat lewer nie.✓✓ Maatskappye ignoreer soms kunstenaars se fooie vir die uitvoer van musiek in films, dus word die kunstenaar toegelaat om die totale bedrag te hou.✓✓ (20)

6.2 Een van die belangrikste punte waaroor onderhandel word, is wat die bestuurder aan die einde van die bestuurstermyn ontvang.✓✓ Selfs al eindig die termyn na 'n paar jaar, bepaal feitlik elke bestuurskontrak dat die bestuurder na die termyn volgens verdienste vergoed word.✓✓ Aangesien die plate tydens die termyn van die bestuursooreenkoms gemaak is, kry die bestuurder kommissie vir die verkope van hierdie plate nadat die termyn geëindig het.✓✓ Die bestuurder word ook betaal vir plate wat ná die termyn van die bestuursooreenkoms gemaak word, indien die plate gemaak is volgens 'n kontrak wat tydens die termyn onderteken is.✓✓ Afloopklousule eindig op die dag vir kommissies.✓✓ Die bestuurder word net volle kommissie betaal vir plate wat tydens daardie termyn opgeneem en vrygestel word. ✓✓Die bestuurder ontvang die helfte van die kommissie op plate wat tydens die termyn opgeneem, maar later vrygestel is.✓✓ Die teorie is dat die bestuurder slegs die helfte van die werk gedoen het.✓✓ Die bestuurder word volle kommissie betaal vir liedjies wat tydens die termyn opgeneem en vrygestel word.✓✓ Die bestuurder ontvang die helfte van die kommissie op liedjies wat tydens die termyn opgeneem is en daarna vrygestel is.✓✓ Die bestuurder kry die helfte van die kommissie op liedjies wat tydens die termyn geskryf is, maar daarna vrygestel is.✓✓ Probeer om 'n datum te bepaal waarna alle kommissie eindig.✓✓ Probeer om 'n termyn van drie tot vyf jaar ná die termyn te beding.✓✓ Moenie tot meer as sewe jaar instem nie.✓✓ Somtyds kan kommissie met verloop van tyd verminder word.✓✓ (30)

[50]

VRAAG 7

Groot platemaatskappye is belangrike rolspelers in die musiekbedryf.✓✓ Hulle gaan kontrakte met kunstenaars aan en produseer plate.✓✓ Die plate word aan verspreiders gegee wat dit aan groothandelaars verskaf om die plate aan winkels te verkoop.✓✓ Groot platemaatskappy doen bemarking en reklame om van die kunstenaar 'n ster te maak.✓✓ Groot platemaatskappye het die volgende afdelings:✓✓

- A&R✓✓ – Die mense wat talent ontdek en ontwikkel.✓✓
- Verkope✓✓ – Hierdie afdeling is in beheer van die verkoop van plate aan winkels.✓✓
- Bemarking✓✓ – Hierdie afdeling is verantwoordelik vir reklame, publisiteit en promosievideo's.✓✓
- Promosie✓✓ – Hierdie afdeling is in beheer van die promosie van plate oor die radio.✓✓
- Produkbestuur✓✓ – Produkbestuurders is in beheer van die bestuur en toesig oor alle ander afdelings.✓✓
- Nuwe media✓✓ – Hierdie afdeling is verantwoordelik vir alle tegnologiese en digitale platforms.✓✓
- Produksie✓✓ – Hierdie afdeling is in beheer van vervaardiging en versending van die fisiese plate.✓✓
- Finansies✓✓ – Hierdie afdeling is in beheer van al die maatskappy se finansies.✓✓
- Sake-aangeleenthede✓✓ – Hierdie afdeling is in beheer van alle regsake van die maatskappy.✓✓
- Internasionaal✓✓ – Hierdie afdeling koördineer die internasionale vrystelling van plate.✓✓ **[50]**

TOTAAL AFDELING C: 100
GROOTTOTAAL: 300

Kopiereg voorbehou