higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N6
(Eerste Vraestel)

18 NOVEMBER 2019

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 3 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1
1.1.1 Broeksband/breë broeksband
1.1.2 Sakvoering/voering
1.1.3 Rekband/rekrugkant
1.1.4 Heupsakopening/sakopening/sakgleuf
1.1.5 Middelvoorlyn
1.1.6 Middelvoornaat
1.1.7 Opstaankraag
1.1.8 Skouerbelegsel/epoulet
1.1.9 Aangenaaide sak
1.1.10 Knoopstrook

(10 × 1) (10)

1.2
- Tegniese skets
- Produksieskets
- Konstruksieskets

(Enige 2 × 1) (2)

1.3 Aanbiedingskets (1)

1.4 Batik (1)

1.5 Ruwe sketse (1)

1.6
- Linosneedrukwerk
- Houtblokdrukwerk
- Aartappeldrukwerk

(Enige 2 × 1) (2)

1.7
- Stywe papier (plastiek/hardebord
- Skerp mes
- Maskeerband
- Sjabloonborsels
- Sponse
- Verfrollers vir groot sjablone
- Verfspuit
- Verf

(Enige 5 × 1) (5)

1.8
- Snymesse
- Natrekpapier
- Ontwerpe
- Stamper of roller
- Verf
- Materiaal
- Barin

(Enige 3 × 1) (3)
[25]

Kopiereg voorbehou

VRAAG 2

2.1	2.1.1	Coco Chanel		
	2.1.2	Gorgio Armani		
	2.1.3	Pierre Cardin		
	2.1.4	Kenzo Takada		
	2.1.5	1969		
			(5 × 1)	(5)
2.2	2.2.1	Nigerië		
	2.2.2	Elizabeth Rosenwerth		
	2.2.3	Bianca		
	2.2.4	Rosebank-winkelsentrum		
	2.2.5	Marianne Fassler		
			(5 × 1)	(5)
2.3	2.3.1	• Kreatiwiteit		(2)
		• Tekentegniek		(3)
	2.3.2	• Kreatiwiteit		(2)
		• Tekentegniek		(3)
	2.3.2	• Kreatiwiteit		(2)
		• Tekentegniek		(3)
				[25]
			TOTAAL AFDELING A:	**50**

AFDELING B

VRAAG 3

3.1	Netheid	(5)
	Proporsie	(2)
	Gebruik van 'n fynpuntpen	(5)
	Byskrifte	(5)
	Korrekte vertolking van die skets (vooraansig)	(8)
3.2	Materiaalteksture	(4)
	Bykomstighede	(5)
	Kleure	(5)
	Korrekte vertolking van die skets en akkuraatheid	(6)
	Agtergrond	(5)
		[50]
	TOTAAL AFDELING B:	**50**
	GROOTTOTAAL:	**100**

Kopiereg voorbehou