higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N6
(Eerste vraestel)

7 Junie 2021

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 3 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1	1.1.1	3 punte vir kreatiwiteit + 2 punte vir tekentegniek		
	1.1.2	3 punte vir kreatiwiteit + 2 punte vir tekentegniek		
	1.1.3	3 punte vir kreatiwiteit + 2 punte vir tekentegniek		
	1.1.4	3 punte vir kreatiwiteit + 2 punte vir tekentegniek		
			(4 × 5)	(20)
1.2	1.2.1	Kraag/Wisselstylkraag		
	1.2.2	Mouband		
	1.2.3	Kuitbroek		
	1.2.4	Biskopmou/Ingesitte mou/Mou		
	1.2.5	Polvye/Skoene/Aanglipskoene		
			(5 × 1)	(5)
				[25]

VRAAG 2

2.1 2.1.1

- Mediumgebruik
- Volfiguurtekeninge
- Uitleg
- Bybehore
- Tema
- Logo
- Geen arsering
- Verhoudings
- Raam
- Geen kleur
- Geen tekstuur (Enige 4 × 1) (4)

2.1.2

- Tegniese skets
- Produksieskets
- Construksieskets (Enige 1 × 1) (1)

2.1.3

- Linodruk
- Houtblokdruk
- Aartappeldruk
- Stensil
- Batik (Enige 3 × 1) (3)

2.1.4 Plat tekeninge wat die besonderhede✓ van die ontwerp in swart fynomlyner vertoon.✓ Benoeming.✓ (3)

	2.1.5	• Patroonmaker wat spesialiseer in patroonkonstruksie • Kledingstukmaker wat die kledingstuk konstrueer	(2 × 2)	(4)
	2.1.6	• Was • Borsel • Tjanting • Kleursel • Ontwerp • Materiaal • Stewige oppervlak • Gasvlam • Bak/Houer	(Enige 4 × 1)	(4)
2.2	2.2.1	Jenny Le Roux		
	2.2.2	Jenny Button		
	2.2.3	Warrick Kingsman Gautier		
	2.2.4	Yves Saint Laurent		
	2.2.5	Giorgio Armani		
	2.2.6	Karl Lagerfeld		
			(6 × 1)	(6)
				[25]
			TOTAAL AFDELING A:	**50**

AFDELING B

VRAAG 3

3.1	Neatness	(5)
	Proportion	(2)
	Usage of finer liner	(5)
	Labelling	(5)
	Correct interpretation of the sketch (front view)	(8)
		[25]
3.2	Fabric swatches	(4)
	Accessories	(5)
	Colouring techniques	(5)
	Correct interpretation of the sketch and accuracy	(6)
	Background/Layout	(5)
		[25]
	TOTAAL AFDELING B:	**50**
	GROOTTOTAAL:	**100**

Kopiereg voorbehou