higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENE N6
(EERSTE VRAESTEL)

15 JUNIE 2018

Hierdie nasienriglyn betsaan uit 3 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 1.1.1
- Kreatiwiteit
- Tekentegniek

1.1.2
- Kreatiwiteit
- Tekentegniek

1.1.3
- Kreatiwiteit
- Tekentegniek

(3 × 5) (15)

1.2 1.2.1 Bostuk
1.2.2 Plooitjies
1.2.3 Haarstyl
1.2.4 Hanger
1.2.5 Buisstyl
1.2.6 Styllyn
1.2.7 Gordel
1.2.8 Voue/soom
1.2.9 Frilletjies
1.2.10 Skoene/hakke

(10 × 1) (10)
[25]

VRAAG 2

2.1 2.1.1 Dicky Longhurst
2.1.2 Luiperddrukmateriaal
2.1.3 Anthony B
2.1.4 Errol Arendz

(4 × 1) (4)

2.2 2.2.1 Christian Dior
2.2.2 Kenzo Takada
2.2.3 Oscar Dela Renta
2.2.4 Karl Largerfield
2.2.5 Pierre Cardin
2.2.6 Beroemde “aparte truitjie- en baadjietweestukke”.

(6 × 1) (6)

2.3 2.3.1 Voorstellingskets (1)

2.3.2
- Tegniese skets
- Produksieskets
- Konstruksieskets (Enige TWEE) (2)

2.3.3
- Linodrukwerk
- Houtblokdrukwerk
- Aartappeldrukwerk (Enige 2 × 1) (2)

2.3.4 Rowwe sketse (1)

2.3.5 Dit is 'n weerstandige kleurmetode (2)

2.3.6
- stywe papier (plastiek/karton)
- skerp mes
- maskeerband
- stensilborsels
- sponse
- verfrollers vir groot stensils
- lugborsels
- verf (Enige 4 × 1) (4)

2.3.7
- Snymesse
- Natrekpapier
- Ontwerpe
- Roller
- Verf
- Kleedstof
- *Barin* (Enige 3 × 1) (3)
- **[25]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 3

3.1	Netheid	(5)
	Proporsie	(2)
	Gebruik van fynlynpotlood	(5)
	Etikettering	(5)
	Korrekte interpretasie van die skets (vooraansig)	(8)
3.2	Materiaalmonsters	(4)
	Bykomstighede	(5)
	Kleur	(5)
	Korrekte interpretasie van die skets en akkuraatheid	(6)
	Agtergrond	(5)
		[50]

TOTAAL AFDELING B : 50
GROOTTOTAAL: 100

Kopiereg voorbehou