higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N5
(Eerste vraestel)

2 Oktober 2020

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 4 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1	1.1.1	A	
	1.1.2	B	
	1.1.3	C	
	1.1.4	D	
	1.1.5	D	
	1.1.6	D	
	1.1.7	C	
	1.1.8	C	
	1.1.9	B	
	1.1.10	A	
			(10 × 1) (10)

1.2	1.2.1	K	
	1.2.2	A	
	1.2.3	B	
	1.2.4	C	
	1.2.5	E	
	1.2.6	D	
	1.2.7	F	
	1.2.8	G	
	1.2.9	H	
	1.2.10	I	
			(10 × 2) (20)

1.3 1.3.1 Ontwerpontwikkelingskets – Dit is 'n vinnige, rowwe skets

1.3.2 Tegniese skets – dit is 'n eweredige, plat skets

(2 × 2) (4)

1.4 1.4.1 Egiptiese lendekleed – dit is 'n reghoekige stuk materiaal wat om die heupe gevou en by die heupe vasgebind is. Die lang lendekleed strek tot by die knieë, en sprei voor met plooie uit, veral vir adelllikes.

1.4.2 Himation – 'n mantel wat hoofsaaklik deur die Grieke gedra is, wat bestaan het uit 'n stuk wolmateriaal van een en 'n half tot drie meter lank, wat om die liggaam gedrapeer is. Dit is op die bors geplaas, oor die linkershouer, onder die regterarm en weer oor die linkershouer gedrapeer.

1.4.3 Ionic Chiton – Dit is 'n reghoekige stuk materiaal, hoofsaaklik deur die Grieke gedra, wat om die liggaam gedrapeer is en op die skouers en arms met borsspelde vasgebind is om moue te vorm.

(3 × 3) (9)

1.5 1.5.1
- Dit is die busseltydperk. Hoepelrokke is deur die bussel vervang.
- Frilletjies en valle is vir grootte bygevoeg.
- Moue is met frilletjies en valle by die gewrigte gedra.
- Korsette is ook gedra. (4)

1.5.2
- Rokke was losser om die middel.
- Korsette was ook los.
- Hobbelrompe was in die mode. (3)

[50]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 Vereistes vir 'n voorleggingsstekening.

KRITERIA VIR MOONTLIKE PUNTE

MOONTLIKE PUNT	2	4	5
UITSTEKEND	2	4	5
GEMIDDELD	1	2–3	3–4
SWAK	0	0–1	0–2

- Korrekte sket van die vooraansig (5)
- Materiaalmonsters` (4)
- Bykomstighede (4)
- Kleur (4)
- Korrekte interpretasie van die skets en akkuraatheid (5)
- Agtergrond (3)

2.2 Vereistes vir 'n produksietekening.

KRITERIA VIR MOONTLIKE PUNTE

MOONTLIKE PUNT	2	3	4
UITSTEKEND	2	3	4
GEMIDDELD	1	2	2–3
SWAK	0	0–1	0–1

- Netheid (3)
- Proporsie (3)
- Gebruik van die dunpunt-viltpen (3)
- Benoeming (3)
- Korrekte interpretasie van die skets (4)
- Korrekte interpretasie van die rugaansig (4)
- Aanduiding van die voorste en agterste middellyn (2)
- Korrekte skets van die vooraansig (3)

[50]

TOTAAL AFDELING B: 50
GROOTTOTAAL: 100

Kopiereg voorbehou