higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N5
(Eerste Vraestel)

18 NOVEMBER 2019

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 4 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1	1.1.1	Shenti/Lendedoek	(2)
	1.1.2	Tuitvormige rok	(2)
	1.1.3	Egiptiese periode	(1)
	1.1.4	Die romp is om die heupe gebind en by die middel vasgemaak.	(3)
	1.1.5	Die rok val van onder die borste af en laat hulle bloot of bedek deur een of twee wye bande oor die skouers.	(3)
	1.1.6	Hulle het hul grimering gemaak uit kleure van gemaalde oksied en plante.	(2)
	1.1.7	Rompe is in styselwater geplaas, geplooi en dan drooggemaak.	(2)
	1.1.8	Die vermoë om vinnig ‘n skets te maak van die aandrok wat deur die tuitvormige rok van die Egiptiese periode inspireer is.	(5)

1.2	1.2.1	Waar		
	1.2.2	Onwaar		
	1.2.3	Waar		
	1.2.4	Onwaar		
	1.2.5	Waar		
	1.2.6	Onwaar		
	1.2.7	Waar		
	1.2.8	Onwaar		
	1.2.9	Onwaar		
	1.2.10	Waar		
			(10 × 1)	(10)

1.3	1.3.1	A		
	1.3.2	J		
	1.3.3	B		
	1.3.4	D		
	1.3.5	C		
	1.3.6	E		
	1.3.7	F		
	1.3.8	G		
	1.3.9	H		
	1.3.10	I		
			(10 × 1)	(10)

Kopiereg voorbehou

1.4 1.4.1 Egiptiese periode
1.4.2 Romeinse periode/1000 vC-500 nC
1.4.3 Renaissance/1400-1599 nC
1.4.4 Griekeland/1500-1000 vC
1.4.5 Greek period/1500-1000 vC

(5 × 2) (10)
[50]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 Vereistes vir produksietekening

KRITERIA VIR MOONTLIKE PUNTE

MOONTLIKE PUNTE	2	3	4
UITSTEKEND	2	3	4
GEMIDDELD	1	1-2	2-3
SWAK	0	0	0-1

Netheid (3)

Proporsie (3)

Gebruik van fynpuntpen (3)

Etikettering (3)

Korrekte interpretasie van die skets (4)

Korrekte skets van agterkant (4)

Aanduiding van middelvoorlyn en middelagterlyn (2)

Korrekte skets van voorkant (3)

2.2 Vereistes vir voorstellingstekening

KRITERIA VIR MOONTLIKE PUNTE

MOONTLIKE PUNTE	3	4	5
UITSTEKEND	3	4	5
GEMIDDELD	1–2	2–3	3–4
SWAK	0	0–1	0–2

Skets van voorkant soos geinspireer deur die bustle period (5)

Skets van agterkant (5)

Kleedstofmonsters (3)

Bykomstighede wat verband hou met die 'bustle period' (5)

Kleur (4)

Agtergrond (3)
[50]

TOTAAL AFDELING B: 50
GROOTTOTAAL: 100

Kopiereg voorbehou