higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

# NASIENRIGLYN

## NASIONALE SERTIFIKAAT

## MODETEKENINGE N4

## 5 Oktober 2020

**Hierdie nasienriglyn bestaan uit 5 bladsye.**

Kopiereg voorbehou

## AFDELING A

## VRAAG 1

1.1 1.1.1 Reguit broekband
1.1.2 Geldsakkie
1.1.3 Gordellus
1.1.4 Skouerstuk
1.1.5 Binnenaatsak
1.1.6 Hempkraag
1.1.7 Afsonderlike knooppaneel
1.1.8 Opgestikte sak
1.1.9 Kontoerpylnaat
1.1.10 Reguit mouboordjie

(10 × 1) (10)

1.2 Korrekte aanbieding van tekstiele (blommateriaal op bloes en denimkortbroek) (4)

Medium tegniek (2)

1.3 1.3.1
- Sagte of krytpastelle
- houtskool (Enige 1 × 1)

1.3.2 Grafietpotlode

1.3.3
- grafietpotlode
- kleurpotlode
- houtskool
- oliepastelle
- inke
- waskryte (Enige 1 × 1)

1.3.4
- waterverfpotlode
- waterverf
- waskryte
- oliepastelle
- sagte pastelle (Enige 1 × 1)

(4 × 1) (4)
**[20]**

**VRAAG 2**

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 | Skouers | (1) |
| | Middel | (1) |
| | Heup | (1) |
| | Knieë | (1) |
| | Enkels | (1) |
| | Tekenvermoë | (5) |
| | Plasing van nate | (4) |
| 2.2 | TWEE mediumtegnieke effektief gebruik | (4) |
| | Netheid, professionele aanbieding | (2) |
| | | **[20]** |

**VRAAG 3**

| | |
|---|---|
| Plat tekening, in proporsie (slegs vooraansig) | (2) |
| Geen figuurlyne, tekstuur en kleur nie | (2) |
| Korrekte etikettering | (2) |
| Rokontwerpdetail dieselfde as tekening s'n | (2) |
| Netheid, swart fynomlynpen gebruik | (2) |
| | **[10]** |

**TOTAAL AFDELING A: 50**

## AFDELING B

Kriteria vir moontlike punte:

| MOONTLIKE PUNTE | 5 | 10 | 15 | 20 |
|---|---|---|---|---|
| UITSTEKEND<br>(meesterlik, kan nie verbeter word nie) | 5 | 9 – 10 | 13 – 15 | 16 – 20 |
| BOGEMIDDELD<br>(soos die res, 'n sukses, maar nie besonder indrukwekkend nie) | 4 | 7 - 8 | 10 – 12 | 12 – 15 |
| GEMIDDELD<br>(soos die res, 'n sukses, maar nie besonder indrukwekkend nie) | 2 – 3 | 4 – 6 | 7 – 9 | 9 – 11 |
| ONDERGEMIDDELD<br>(meer probleme as sukses, 'n gebrek aan insig in die kreatiewe moontlikhede) | 1 | 2 – 3 | 4 – 5 | 6 – 8 |
| SWAK<br>(lomp, nie in beheer van situasie nie, gebrek aan insig) | 0 | 0 – 1 | 1 - 3 | 2 - 5 |

## VRAAG 4

| | | |
|---|---|---|
| 4.1 | Voldoen aan ontwerpontwikkelingsvereistes | (5) |
| | Logo is ontwerp | (5) |
| | Tekentegniek van kledingstuk (DRIE uitrustings) | (10) |
| | Ontwerpe in fynomlynpen, gedetailleerde sketse | (20) |
| | Netheid, professionele aanbieding | (10) |
| 4.2 | Plat tekening, in proporsie (vooraansig) | (5) |
| | Geen figuurlyne, tekstuur en kleur nie | (5) |
| | Korrekte etikettering | (5) |
| | Ontwerpdetail dieselfde as konstruksietekening s'n | (5) |
| | Netheid, swart fynomlynpen gebruik | (5) |
| | | **[75]** |

Kopiereg voorbehou 

**VRAAG 5**

| | | |
|---|---|---|
| 5.1 | Voldoen aan ontwerpontwikkelingsvereistes | (5) |
| | Logo is ontwerp | (5) |
| | Tekentegniek van kledingstuk (DRIE uitrustings) | (10) |
| | Ontwerpe in fynomlynpen, gedetailleerde sketse (tekstuur van materiaal) | (20) |
| | Netheid, professionele aanbieding | (10) |
| 5.2 | Voldoen aan voorleggingstekening se vereistes | (5) |
| | Logo is ontwerp | (5) |
| | Tekentegniek van kledingstukke (DRIE kledingstukke, slegs vooraansig) | (5) |
| | Volle kleur, gebruik en keuse (medium tegniek en teksture van materiaal) | (5) |
| | Netheid, professionele aanbieding | (5) |
| | | **[75]** |

**TOTAAL AFDELING B: 150**
**GROOTTOTAAL: 200**

Kopiereg voorbehou