higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N4

22 NOVEMBER 2019

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 4 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1
1.1.1 Eenstukhempskraag
1.1.2 CF-opening met knope en knoopsgate
1.1.3 Glipopening aan synaat
1.1.4 Omkeerbare kraag
1.1.5 CF-knoopvasmaker
1.1.6 Tweestukmou
1.1.7 Kantsak
1.1.8 Polonek
1.1.9 Gordelstaander
1.1.10 Voulyn

(10 × 1) (10)

1.2
- Derwent
- Eagle
- Faber
- Conte
- Steadler (Any 3 × 1) (3)

1.3 1.3.1 Die metode om kleur in stippels (kolletjies) aan te wen✓ wat deur die oog gemeng word om 'n skakering te vorm.✓ Gebruik 'n fyn borsel en werk van buite af na binne.✓ (3)

1.3.2 Beteken om verf met 'n skropbeweging aan te wend. (1)

1.4
- Dippenne
- Vulpenne
- Reservoirpenne
- Stylopuntreservoirpenne (Enige 3 × 1) (3)

[20]

VRAAG 2

2.1 MANSFIGUUR – (vooraansig van die volwasse mansfiguur wat op sy regterbeen staan, sy linkerbeen ontspanne met regterhand op sy heup)
- skouers (1)
- middellyn (1)
- heup (1)
- knieë (1)
- enkels (1)
- tekenvermoë (5)
- plasing van gewrigte (4)

2.2 Voorstellingstekening met dieselfde detail as skets (in volkleur met figuur) (4)
TWEE verskillende kunsmediumtegnieke gebruik (volgens kunsmedium gebruik) (2)

[20]

VRAAG 3

Konstruksietekening – damesweetpaktop
- Plat tekening, in proporsie (vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur
- Korrek benoem
- Sweetpaktopontwerp se detail dieselfde as tekening
- Netheid, swart fynlynpen gebruik (5 × 2) **[10]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

KRITERIA VIR MOONTLIKE PUNTE:

MOONTLIKE PUNTE	**5**	**10**	**15**	**20**
UITSTEKEND (meesterlik, onverbeterlik)	5	9–10	13–15	16–20
BOGEMIDDELD (soos die res, 'n sukses, maar beïndruk nie oorweldigend nie)	4	7–8	10–12	12–15
	2–3	4–6	7–9	9–11
GEMIDDELD (soos die res, 'n sukses, maar beïndruk nie oorweldigend nie)	1	2–3	4–5	6–8
ONDERGEMIDDELD (meer probleme as sukses, gebrek aan insig vir kreatiewe moontlikhede)	0	0–1	1–3	2–5
SWAK (sleg, nie in beheer van situasie, gebrek aan insig)				

VRAAG 4

4.1 Ontwerpontwikkelingsblad – Damesdrag (baadjie, bloes, broek, romp en 'n rok)
- Ontwerpontwikkelingsblad se vereistes nagekom (5)
- Logo ontwerp (5)
- Tekentegniek van uitrustings (TIEN uitrustings) (10)
- Ontwerpe in fynlynpen, gedetailleerde sketse (20)
- Netheid, professionele aanbieding (10)

4.2 Tegniese tekening – EEN uitrusting (VRAAG 4.1)
- Plat tekening, in proporsie (vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur
- Korrek benoem
- Ontwerpdetail dieselfde as ontwerpontwikkelingsblad
- Netheid, swart fynlynpen gebruik (5 × 2) (25)

[75]

VRAAG 5

5.1 Voorstellingstekening – Mansdrag (EEN uitrusting, DRIE kledingstukke; baadjie, hemp en broek)

- Voorstellingstekening se vereistes nagekom (5)
- Logo ontwerp (5)
- Tekentegniek van uitrustings (DRIE uitrustings, voor en agter) (10)
- Volkleur, gebruik en keuse (mediumtegniek) (20)
- Netheid, professionele aanbieding (10)

5.2 Produksietekening – een uitrusting (VRAAG 5.1: Baadjie/ Hemp/Broek)

- Plat tekening, in proporsie (vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur
- Korrek benoem
- Ontwerpdetail dieslfde as voorstellingstekening
- Netheid, swart fynlynpen gebruik (5 × 5) (25)

[75]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou