higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N4

21 NOVEMBER 2018

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 4 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 1.1.1 Voorskouerstuk
1.1.2 Aparte knoop- en knoopsgatpaneel
1.1.3 Knoopgordel (*tie belt*)
1.1.4 Gevormde gordel
1.1.5 Mesplooie
1.1.6 Agterskouerstuk
1.1.7 Mouloos
1.1.8 Gordellussies
1.1.9 MV-gulprits
1.1.10 Opgerolde soom
(10 × 1) (10)

1.2 Korrekte aanbieding van tekstiele (tandruitpatroon) (4)
Medium en tegniek (2)

1.3 1.3.1 Grafietpotlode
Arsering, dwarsarsering, vryfafdrukke, skuring (*frottage*)
(Enige 2 × 1) (2)

1.3.2 Waterverf
'n Spoel-, stippel-, newelkleur-, droëborseltegniek (Enige 2 × 1) (2)
[20]

VRAAG 2

2.1 Mansfiguur – vooraansig

- Skouers (1)
- Middel (1)
- Heupe (1)
- Knieë (1)
- Enkels (1)
- Tekenvermoë (5)
- Plasing van gewrigte (4)

2.2 DRIE mediumtegnieke doeltreffend gebruik (4)
Netheid en professionele aanbieding (2)
[20]

VRAAG 3

Produksietekening – mansbroek

- Plat tekening, in verhouding (slegs vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur nie
- Korrekte byskrifte
- Detail van die ontwerp van die broek dieselfde as op die produksietekening
- Netheid; swart fynpuntpen gebruik

(5 × 2) **[10]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

KRITERIA VIR MOONTLIKE PUNTE

MOONTLIKE PUNTE	**5**	**10**	**15**	**20**
UITSTEKEND (meesterlik; kan nie verbeter word nie)	5	9–10	13–15	16–20
BOGEMIDDELD (soos die res; 'n sukses maar nie vreeslik indrukwekkend nie)	4	7–8	10–12	12–15
GEMIDDELD (soos die res; 'n sukses maar nie vreeslik indrukwekkend nie)	2–3	4–6	7–9	9–11
ONDERGEMIDDELD (meer probleme as suksesse; gebrek aan insig in kreatiewe moontlikhede)	1	2–3	4–5	6–8
SWAK (lomp; nie in beheer van die situasie nie; gebrek aan insig)	0	0–1	1–3	2–5

VRAAG 4

4.1 Ontwerpontwikkelingsblad – DRIE uitrustings (rokke, baadjies, bloese en broeke)

- Ontwerpontwikkelingsvereistes is nagekom (5)
- Logo is ontwerp (5)
- Tegniek om kledingstukke (DRIE uitrustings) te teken (10)
- Ontwerpe in fynpuntpen; gedetailleerde sketse (20)
- Netheid en professionele aanbieding (10)

4.2 Tegniese tekening – EEN uitrusting (VRAAG 4.1)

- Plat tekening, in verhouding (vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur nie
- Korrekte byskrifte
- Ontwerpsdetail dieselfde as tegniese tekening
- Netheid; swart fynpuntpen gebruik

(5 × 5) (25)
[75]

VRAAG 5

5.1 Aanbiedingstekening – TWEE uitrustings (manshemde, -broeke en -baadjies)

- Aanbiedingstekeningvereistes is nagekom (5)
- Logo is ontwerp (5)
- Tegniek om kledingstukke te teken (6 kledingstukke; slegs vooraansig) (10)
- Volledige kleurgebruik en -keuse (mediumtegniek) (20)
- Netheid en professionele aanbieding (10)

5.2 Produksietekening – EEN hemp (VRAAG 5.1)

- Plat tekening, in verhouding (vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur nie
- Korrekte byskrifte
- Detail van die ontwerp dieselfde as op die produksietekening
- Netheid; swart fynpuntpen gebruik

(5 × 5) (25)
[75]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou