higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N4

2 Junie 2021

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1
1.1.1 Tweestukhempskraag
1.1.2 Lapelkraag
1.1.3 Das
1.1.4 Knoop en knoopgsgatvasmakers
1.1.5 Opgestikte sak
1.1.6 Middelvoorgulprits
1.1.7 Middelrugsoom
1.1.8 Randsak
1.1.9 Ingesitte tweestukmou
1.1.10 Slip

(10 × 1) (10)

1.2 Korrekte aanbieding van tekstiele (kant op baadjie, polkakolle op broek) (4)
Mediumtegniek (2)

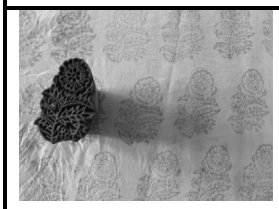
1.3
- Vryf oor lyne met vingerpunte om kleur te versprei
- Lank kant van pastel gebruik
- Skerp kant van pastel gebruik
- Gedrukte rubber om kleur te verlig
- Oorskreiding van lyne met verskillende kleure
- Gebruik van stomp kant van pastel op growwe papier (Enige 4 × 1) (4)

[20]

VRAAG 2

2.1
- Skouers (1)
- Middel (1)
- Heup (1)
- Knieë (1)
- Enkels (1)
- Tekentegniek (5)
- Plasing van gewrigte (4)

2.2

KREATIEWE TEKSTIEL	SOORT KREATIEWE TEKSTIEL	EEN ITEM NODIG (UITGESLUIT MATERIAAL EN VERF)
	2.2.1 Knoop en doop ('Tie dye')	2.2.2 Kleursel Voorwerpe om kleursel te keer, soos tou, rekkies, klippe, albasters, ensovoorts (Enige EEN)
	2.2.3 Reliëfdrukwerk/ Linodrukwerk	2.2.4 Hout, aartappel, lino-blok, snytoerusting, gladde oppervlak vir uitrol van ink, paletmes, ensovoorts (Enige EEN)
	2.2.5 Batik	2.2.6 Was, borsels, toerusting om was te smelt, elektriese yster, koerant, enige ander spesiale toerusting (Enige EEN)

(6 × 1) (6)
[20]

VRAAG 3

- Plat tekening, in verhouding (slegs vooraansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur
- Korrekte benoeming
- Baadjieontwerpdetail dieselfde as tekening
- Netheid, swart fynomlynpen gebruik (5 × 2) **[10]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

NASIENRIGLYN

MOONTLIKE PUNTE	5	10	15	20
UITSTEKEND (meesterlik, kan nie verbeter word nie)	5	9–10	13–15	16–20
BOGEMIDDELD (beter as die res, geslaagd, maar nie buitengewoon indrukwekkend nie)	4	7–8	10–12	12–15
GEMIDDELD (soos die res, geslaagd, maar nie buitengewoon indrukwekkend nie)	2–3	4–6	7–9	9–11
ONDERGEMIDDELD (meer probleme as sukses, swak insig in kreatiewe moontlikhede)	1	2–3	4–5	6–8
SWAK (onbevredigend, nie in beheer nie, gebrek aan insig)	0	0–1	1–3	2–5

VRAAG 4

4.1
- Voldoen aan vereistes vir voorsteltekening (5)
- Logo-ontwerp (5)
- Tekentegniek vir kledingstukke (4 kledingstukke, voor en agter) (10)
- Volkelur, gebruik en keuse (mediumtegniek) (20)
- Netheid, professionele aanbieding (10)

4.2
- Plat tekening, in verhouding (vooraansig) (5)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur (5)
- Korrekte benoeming (5)
- Ontwerpdetail dieselfde as produksieteking (5)
- Netheid, swart fynomlynpen gebruik (5)

[75]

Kopiereg voorbehou

VRAAG 5

5.1	• Voldoen aan vereistes vir voorsteltekening	(5)
	• Logo-ontwerp	(5)
	• Tekentegniek vir kledingstukke (3 kledingstukke, voor en agter)	(10)
	• Volkelur, gebruik en keuse (mediumtegniek)	(20)
	• Netheid, professionele aanbieding	(10)
5.2	• Plat tekening, in verhouding (vooraansig)	(5)
	• Geen figuurlyne, tekstuur en kleur	(5)
	• Korrekte benoeming	(5)
	• Ontwerpdetail dieselfde as konstruksieteking	(5)
	• Netheid, swart fynomlynpen gebruik	(5)
		[75]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou