higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

INLEIDENDE MODETEKENINGE N4

28 Mei 2021

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1
- Plat tekening, in proporsie (slegs vooraangesig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur
- Korrekte etikettering
- Detail vir hempontwerp dieselfde as tekening
- Netheid, swart fynpuntpen gebruik (10)

1.2 1.2.1 'n Inspirasiebord word saamgestel uit prente en kleedstofmonsters wat as inspirasie vir die ontwerper dien.

1.2.2 'n Ontwerpontwikkelingsvel word gebruik om konsepte op papier vas te lê, en te verken en te eksperimenteer met die baie moontlikhede vanaf een sentrale idee of tema. Dit is 'n ontwerper se beginpunt wanneer 'n uitrusting of versameling uitrustings ontwerp word.

1.2.3 Produksiesketse is nodig as 'n riglyn om die ontwerp in 'n voorbeelduitrusting te maak. Al die besonderhede van die ontwerp moet duidelik en diagrammaties wees om die besonderhede van die snit, naat- en pylnaatplasing en voorgestelde kenmerke aan te dui.

1.2.4 Voorstellingsketse word gebruik om 'n versameling ontwerpidees aan kopers voor te lê. Dit moet voltooide sketse wees wat die voorgenome modebeeld van die versameling projekteer. Die kleur van die materiaal wat vir die ontwerpe gekies word, moet akkuraat voorgestel word.

1.2.5 Mode-illustrasies vir advertensies is 'n baie losse tekenstyl. Dit verduidelik nie die uitrusting in soveel detail nie en word meestal deur 'n mode-illustreerder gedoen.

(5 × 2) (10)

1.3 1.3.1 Rooi/Blou/Geel

1.3.2 Pers/Groen/Oranje

1.3.3 Geel-oranje/Geel-groen/Blou-groen/Blou-violet/Red-violet/ Rooi-oranje

1.3.4 Pers

1.3.5 Oranje en pers-geel

(5 × 1) (5)

[25]

VRAAG 2

2.1
2.1.1 Ronde halslyn
2.1.2 Kapmou
2.1.3 Semiprinsesstyllyn
2.1.4 Gevormde heupval
2.1.5 Reguit lyfband
2.1.6 Geldsak
2.1.7 Heupsak
2.1.8 Middelvoor gulprits
2.1.9 Spleet
2.1.10 Middelagternaat
2.1.11 Beltlus
2.1.12 Agterste skouerstuk
2.1.13 Opgestikte sak
2.1.14 Middelagternaat

(14 × 1) (14)

2.2
- Konstruksietekening
- Tegniese tekening
- Plat skets (3)

2.3
- Horisontale lyne
- Vertikale lyne
- Diagonale lyne
- Geronde lyne (4)

2.4

ANDER NAME VIR CROQUIS	GEBRUIKE VIR CROQUIS
2.4.1 Figuurgids	2.4.3 Teken van produksiesketse
2.4.2 Figuursjabloon	2.4.4 Teken van ontwerpsketse

(4 × 1) (4)

[25]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

Kriteria vir moontlike punte:

MOONTLIKE PUNTE	5	10	15	20
UITSTEKEND (meesterlik, onverbeterlik)	5	9–10	13–15	16–20
BOGEMIDDELD (soos die res, 'n sukses, maar nie te indrukwekkend)	4	7–8	10–12	12–15
GEMIDDELD (soos die res, 'n sukses, maar nie uitsonderlik nie)	2–3	4–6	7–9	9–11
ONDERGEMIDDELD (meer probleme as sukses, 'n gebrek aan insig in die kreatiewe moontlikhede)	1	2–3	4–5	6–8
SWAK (lomp, nie in beheer van situasie, gebrek aan insig)	0	0–1	1–3	2–5

VRAAG 3

3.1 Bloes:

- Kontoerpylnaat
- Skouerstuk
- Lang pofmou met reguit omslag
- Opgestikte sak (links voor)
- Tweestuk hempskraag
- Aparte knoopstaander met knope en knoopsgate
- Gevormde soomlyn

Romp:

- Reguit lyfband met gordellusse
- Voorste gulprits
- Heupstuk
- Heupsakke
- Asimmetriese styl met meslooitjies

- Plat tekening, in proporsie (voorste aansig)
- Geen figuurlyne, tekstuur en kleur
- Korrekte etikettering
- Ontwerpdetail volgens spesifikasies
- Netheid, swart fynpuntpen (50)

Kopiereg voorbehou

3.2
- Voorstellingstekeningvereistes nagekom
- Logo ontwerp
- Tekentegniek vir uitrustings (twee uitrustings, dieselfde detail as in VRAAG 3.1)
- Volkleur, gebruik en keuse (medium tegniek en tekstuur van kledingstof)
- Netheid, professionele voorstelling (25)

[75]

VRAAG 4

4.1
- Oorspronklike naam vir kleutermodereeks (titel): plasing, tipe letters en spasiëring
- Kort beskrywing: maklik om te lees, direk
- Adres/Plek: enige adres waar die modeskou gehou gaan word
- Datum: sigbaar en duidelik
- Koste: indien enige
- Uitleg: plakkaat het ’n duidelike uitleg, inligting kan maklik gelees word
- Sluit in ’n voorstellingskets van kleuters: seun en meisie wat nuwe ontwerpe dra (voorafkykie na ontwerpe)

- Voorstellingstekening se vereistes nagekom
- Tekentegniek vir uitrustings (drie uitrustings, slegs voorste aansig)
- Volkleur, gebruik en keuse (medium tegniek en teksture van kledingstof)
- Netheid, professionele voorstelling (50)

4.2
- Skouers
- Middel
- Heup
- Knie
- Enkels
- Tekenvermoë
- Plasing van voeë
- Korrekte etikettering (25)

[75]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou