higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

INLEIDENDE FABRIEKSORGANISASIE N4

26 Mei 2021

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 6 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 A
1.2 C
1.3 B
1.4 A
1.5 B
1.6 D
1.7 C
1.8 A
1.9 D
1.10 B
1.11 B
1.12 A
1.13 B
1.14 C
1.15 D

(15 × 1) **[15]**

VRAAG 2

2.1 Onwaar
2.2 Onwaar
2.3 Waar
2.4 Waar
2.5 Waar
2.6 Onwaar
2.7 Waar
2.8 Onwaar
2.9 Onwaar
2.10 Waar

(10 × 1) **[10]**

VRAAG 3

3.1 Materiale
3.2 Samesmelting
3.3 Veiligheidsbeampte
3.4 Deurslag ('strike through')
3.5 Produksie-uitleg

(5 × 1) **[5]**

VRAAG 4

4.1 E
4.2 H
4.3 D
4.4 L
4.5 A
4.6 I
4.7 K
4.8 B
4.9 F
4.10 C

(10 × 2) **[20]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 5

5.1 5.1.1 Gehalte is die mate van perfeksie;✓ die duursame eienskappe van die kledingstuk vir die doel waarvoor dit bedoel is.✓✓ (3)

5.1.2
- Prosesinspeksie
- Finale inspeksie (2)

5.1.3
- Die stikwerk moet stewig wees.
- Die stikwerk moet vir die tipe soom gepas wees.
- Die stikwerk moet vir die materiaal geskik wees.
- Die stikwerk moet reguit en ewewydig met die soomrand wees.
- Die gare moet geskik wees vir die kleur, gewig en veselinhoud van die materiaal.
- Die stikwerk moet aan die begin en die einde bevestig word.
- Die spanning moet korrek wees. (Enige 5 × 2) (10)

5.1.4 Moet aan dieselfde wasproses onderwerp word
Kleur moet by die kledingstuk pas
Moet stewig met stikwerk van gehalte bevestig word
Dit moet netjies lyk sonder enige haakplekke of krimping
Moet in verhouding tot en in harmonie met die kledingstuk wees
Moet geskik wees vir die tipe opening
Moet duursaam wees om vir die leeftyd van die kledingstuk te hou
Stikwerk van gehalte moet verseker word.
Knope moet deur knoopsgate glip.
Knope behoort nie by die rand verby te steek wanneer dit toegeknoop is nie.
Knope moet stewig vasgewerk wees sonder enige los drade.
Knoopsgate en knope moet eweredig versprei word.
Knoopsgate moet in 'n dubbellaag materiaal gemaak word.
Die gare wat vir knope en knoopsgate gebruik, word moet by die kleur van die kledingstuk pas. (Enige 8 × 2) (16)

5.1.5
- Klas OS (ornamentele stikwerk)✓ is dekoratief en word op die oppervlak van die materiaal aangebring.✓
- Klas EF (kantstikwerk)✓ kom aan of oor die materiaal voor om die kant af te werk.✓ (4)

5.2 5.2.1
- Metaalgespes moet nie roes of aanslaan nie.✓
- Plastiek- en nylongespes moet nie verdof, smelt of glans verloor wanneer dit gewas word nie.✓✓

5.2.2 'n Hoë vlak van kleurpassing is nodig.
Die gewig van die ritssluiter moet by dié van die kledingstuk pas.
Indien die ritssluiter van metaal gemaak is, moet dit nie roes nie.
Detail moet kleurvas wees sodat dit nie verdof of die materiaal vlek nie.
(Enige 3 × 1)

5.2.3
- Kan van plastiek, staal of koper gemaak word met 'n ontwerp op die dop
- Moet sonder gebreke wees
- Moet presies in mekaar pas

(3 × 3) (9)

5.3 5.3.1 'n Balkhegtingsmasjien ('bar tacking machine')✓ word gebruik om banddraers aan broeke en rompe✓ te werk en word ook gebruik om gulpe en sakke te versterk.✓ (3)

5.3.2 'n Blindsoommasjien ('blind-hemming machine') word gebruik om some✓ en belegsel✓ vas te werk sonder dat steekmerke aan die regte kant van die kledingstuk sigbaar is.✓ (3)
[50]

VRAAG 6

6.1 6.1.1
- Die tafels moet sterk en stewig wees met spanstukke tussen die pote.
- Die breedte van die tafel moet die breedte van die materiaal kan akkommodeer.
- Die tafel kan met vakuumfasiliteite toegerus wees.
- Die hoogte van die tafel moet geskik wees vir operateurs wat langsaan staan.
- Die oppervlak van die tafel moet glad wees.
- Die lengte van die tafel moet die lengte van die merker bepaal.
- Die tafel moet die gewig van die spreimasjien kan dra.

(5 × 2) (10)

6.1.2 'n Ronde mes word slegs vir reguit lyne en geleidelike kurwes gebruik. (2)

6.1.3 'n Reguit mes word gebruik om kledingstukke in grootmaat te sny. (2)

6.1.4 'n Bandmes word gebruik wanneer snywerk van hoë gehalte vereis word. (2)

6.1.5 'n Stempelpers word gebruik wanneer groot of klein hoeveelhede akkuraat gesny moet word – veral kledingstukke van leer of suède. (4)

6.2
- 'n Stoompers✓✓ bestaan uit gevormde bokke ('bucks') wat nie vir saamsmelting geskik is nie,✓ aangesien die druk wat aangewend word nie eweredig is nie.✓
- 'n Platpers✓✓ bestaan uit gestopte bokke bo✓ en onder met verhittingselemente in een of albei bokke.✓
- Deurlopende saamsmelting✓✓ is wanneer die komponent vir saamsmelting op 'n vervoerband vervoer word.✓✓ (12)

6.3
- Dit spaar arbeid aangesien slegs een bediener nodig is.✓✓
- Dit is akkuraat wanneer dit korrek gemonteer en geprogrammeer is.✓✓ (4)

6.4
- Voorkoms van die merker✓✓
- Voorkoms van die materiaal en gewenste resultaat✓✓
- Die vereiste van snywerk van gehalte✓✓
- Die vereiste van produksiebeplanning✓✓ (8)

6.5 6.5.1 Kom voor wanneer die materiaal te dun is en temperatuur en druk wat te hoog is vir te lank aangewend word.

6.5.2 Dit kom ná deurslag voor en 'n kol word op die materiaal gemaak.
(2 × 2) (4)

6.6 Frummeling is die vorming van klein balletjies✓ aan die materiaal wat deur wrywing veroorsaak word.✓ (2)
[50]

VRAAG 7

7.1 7.1.1 Span 'n toetsmonster oor borduurwerkhoepels✓ en vryf dit hard en kragtig met 'n skoon, droë, wit katoenswabber.✓

7.1.2 Die toets word in 'n donker kas✓ onder 'n skerp ultravioletlig uitgevoer.✓
(2 × 2) (4)

7.2 'n Werkstasie is die werkruimte vir elke werker✓ wat bestaan uit die toerusting wat die werker nodig het om sy/haar take✓ te verrig voordat die produk na die volgende bedryf vervoer word.✓ (3)

7.3
- Interpreteer die maatskappy se visie
- Verskaf 'n kanaal vir instruksies vir werk en take
- Motiveer werkers en kry hul samewerking
- Stel 'n goeie voorbeeld vir die werkers
- Skakel met die arbeidsmag en bestuur
- Vestig vertroue by die werkers
- Beskik oor uitgebreide kennis van die maatskappy en moedig ontwikkeling en verdere opleiding van werkers aan (Enige 5 × 2) (10)

7.4
- Toewysingsgesag
- Toekenning van pligte en verantwoordelikhede
- Spanwydte van beheer
- Delegering
- Koördinering (5)

7.5 7.5.1 Genoeg, goeie verligting is in die werkarea nodig.✓ Skerp lig en direkte sonlig of lig vanaf blink oppervlakke kan oogspanning✓ veroorsaak en moet vermy word.✓

7.5.2 Plekke soos die patroonkamer, kantore en vertoonlokaal✓ waar werkers moet konsentreer,✓ moet sonder enige produksie- of fabrieksgeraas wees.✓

7.5.3 Kleur kan 'n gevoel van warmte✓ of koelte en verskillende stemmings skep,✓ bv. grys en pers kan 'n somber gevoel skep en tot depressie lei.✓

(3 × 3) (9)

7.6 7.6.1 Kommunikasie is die proses waarin 'n idee van een persoon na 'n ander oorgedra word.✓ Kommunikasie is 'n tweerigtingproses✓ wat die oordra van 'n boodskap van die sender na die ontvanger behels.✓ (3)

7.6.2
- Misverstand
- Status en leer
- Afstand
- Geraas
- Ingesteldheid
- Taal
- Kulturele hindernisse
- Emosionele toestand (8 × 1) (8)

7.7
- Nie streng wanneer dissipline toegepas moet word nie
- Nie genoeg dissipline nie
- Te min geduld
- Word senuweeagtig of opgewonde onder druk
- Té gretig om te argumenteer
- Onvoldoende handelskennis
- Kan nie take binne die vasgestelde tyd voltooi nie
- Verskaf onvoldoende opleiding
- Skuldig aan voortrekkery (Enige 6 × 1) (6)

7.8 Leierskap is die proses waardeur mense beïnvloed✓ word om toegekende take gewillig en doeltreffend te voltooi.✓ (2)

[50]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou