higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

KLEDINGKONSTRUKSIE N4

19 NOVEMBER 2018

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 8 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1	1.1.1	F	
	1.1.2	I	
	1.1.3	L	
	1.1.4	K	
	1.1.5	C	
	1.1.6	H	
	1.1.7	D	
	1.1.8	B	
	1.1.9	G	
	1.1.10	E	
			(10 × 1) (10)

1.2	1.2.1	Ingevoude (*enclosed*) naat	
	1.2.2	Vilt	
	1.2.3	Mesplooi	
	1.2.4	Lamé	
	1.2.5	Die uitlaat (*release*) van opnaaisels	
	1.2.6	Veloer	
	1.2.7	Aangenaaide sak	
	1.2.8	Trui/Jerseystof	
	1.2.9	Inlassakke	
	1.2.10	Netsy	
			(10 × 1) (10)

1.3	1.3.1	Waar	
	1.3.2	Onwaar	
	1.3.3	Waar	
	1.3.4	Waar	
	1.3.5	Waar	
	1.3.6	Waar	
	1.3.7	Waar	
	1.3.8	Onwaar	
	1.3.9	Waar	
	1.3.10	Onwaar	
			(10 × 1) (10)

Kopiereg voorbehou

1.4	1.4.1	Hempskraag/Kraag/Tweestukhempskraag		
	1.4.2	Saklappie/Lappie		
	1.4.3	Omslag/Omgeslaande mou		
	1.4.4	Knoopstrook		
	1.4.5	Aangenaaide sak		
	1.4.6	Ingewerkte mou/halwe mou		
	1.4.7	Plooie/Gestreepte paneel/Opnaaisels		
	1.4.8	Glipopening/Ritsopening		
	1.4.9	Omboorsel/Omslagopening		
	1.4.10	Lussiedetail		
			(Enige toepaslike 10 × 1)	(10)
1.5	1.5.1	5 cm tot 8 cm		(1)
	1.5.2	Hou die gordel/band in posisie		(1)
	1.5.3	Heupsak/sak		(1)
	1.5.4	Gulpopening/Ritsopening/rits/Gulp		(1)
	1.5.5	Omslag/Vou/Omgeslaande soom/Doom		(1)
	1.5.6	Vasmaakmiddel/Beenknoop/Knoop/Metaalknoop		(1)
	1.5.7	Sakbelegsel		(1)
	1.5.8	Omboorsel/Omgesoom		(1)
	1.5.9	• Denim • Linne • Chambray	(Enige 2 × 1)	(2)
				[50]

TOTAAL VIR AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 2.1.1
- Sny die binnevoering 5 cm breed en stryk dit op die sakbelegsel vas.
- Steek die sakbelegsel met spelde aan die kledingstuk vas, met die regte kante saam, en stik langs die sakopening af.
- Werk die naat af en dun dit uit, maar los die naattoelating op sy breedste (sny in of maak ’n kepie, indien nodig).
- Pars albei naattoelatings in die rigting van die belegsel, en stik 'n ondersteek om te verhoed dat die belegsel na die regte kant toe rol. (4 × 2) (8)

2.1.2
- Boonste sak op die voorkant van die kledingstuk
- Sakopeningbelegsel
- Sakagtervoering/sysak
- Binnevoering (fatsoeneer sakopening) (4)

2.1.3 Die voorste heupsakke word by die middel en synate op die kledingstuk✓ aangebring.✓ (2)

2.1.4
- Voltooi die broekkonstruksie.
- Pars al die nate oop.
- Draai die naattoelating na die verkeerde kant, al langs die voulyn af, steek dit met spelde vas en ryg dit naby aan die vou.
- Werk die rafelrand naby aan die broekspyp af.
- Slaan die broeksrand na die regte kant op langs die omslaglyn, steek dit vas en ryg dit in posisie.
- Pars dit. (6)

2.1.5
- Soomlyn
- Voulyn
- Omslaglyn (3)

2.1.6 Om te verhoed dat die omslag afslaan (2)

2.1.7 Om die afgewerkte lengte van die kledingstuk wat die draer sal komplimenteer, te bepaal; dit hang egter ook van die huidige mode en die patroonstyl af (4)

2.1.8
- Op 'n plat oppervlak
- Aan die draer (2)

2.2.
- Sakke moet ingesit word op 'n vlak waarop dit gemaklik is om die hand daarin te kan steek.
- Dekoratiewe sakke moet geplaas word waar dit die kledingstuk die meeste sal komplimenteer.
- Sakopeninge moet groot genoeg wees sodat 'n hand daarin gesteek kan word sonder dat dit stremming op die opening plaas.
- Die sak moet diep genoeg wees sodat 'n hand tot en met die kneukels daarvan ingesteek kan word.
- Sakke met 'n skuins opening moet dieper gemaak word om te verseker dat die inhoud wat daarin geplaas word, nie uitval nie.
- Wanneer Skotse geruit, strepe, ruitstof of gedrukte ontwerpe op sakke gebruik word, moet dit by die liggaamsontwerp pas of andersins so geplaas word dat dit by die ontwerp op die kledingstuk pas.
- Sakke moet stywe, skerp rande hê wat behoorlik afgewerk of ingekeep is.
- Sakke wat op dieselfde posisie aan albei kante van die kledingstuk ingesit word, moet gelyk en reguit geplaas word en dieselfde grootte en fatsoen hê. (Enige 3 × 2) (6)

2.3
- Inkeping (*notching*)
- Uitdunning (*grading*)
- Insnyding
- Afwerking (4)

2.4
- Pylnate
- Plooie
- Opnaaisels
- Ronding (*flare*)
- Rygplooie (Enige 3 × 1) (3)

2.5
- Oop enkelnaat
- Geslote enkelnaat
- Ingevoude enkelnaat
- Platnaat (*run and fell seam*)
- Franse naat (Enige 3 × 1) (3)

2.6 Geen rygplooie of plooie mag aan die regte kant van die kledingstuk sigbaar wees nie. (3)
[50]

VRAAG 3

3.1 3.1.1 Die pylnate is uit die lyfiedeel✓ verwyder en na die rompdeel verplaas.✓ (2)

3.1.2
- Stolpplooie
- Konsertinaplooie
- Kristalplooie (masjiengeplooi)
- Straalplooie
- Springplooie
- Mesplooie (Enige 3 × 1) (3)

3.1.3
- Omboorsel
- Belegsel
- Omboor en voer (Enige 1 × 1) (1)

3.1.4 Gefatsoeneerde belegsel (1)

3.1.5 Dit is 'n gefatsoeneerde belegsel waar sowel die halsrand as die mousgate deur dieselfde belegseleenheid afgewerk word (4)

3.1.6
- Heg die tussenvoering vas, sit die fatsoeneerbelegselstukke by die skouernate op mekaar, hou die naattoelatings oop en maak 'n geskikte buiterandafwerking.
- Stik die regte kante saam deur die kepies, merke en soomlyne van die belegsel en die kledingstuk bymekaar te laat pas.
- Met die belegselkant na bo, stik langs die halssoomlyn af en pars dié deel.
- Werk die naattoelatings af en dun dit uit deur die kledingstuk se naattoelatings op sy breedste te maak. (10)

3.2 3.2.1 Dit is 'n redelik deurskynende, liggewigstof wat tradisioneel van katoen gemaak is,✓ maar nou ook van sintetiese vesels gemaak word.✓ Dit het fyn riffels, strepe, ruite✓ of uiters klein gedrukte patrone in die lengte af.✓ (4)

3.2.2
- Crêpe met 'n satynagterkant
- Gebosseleerde crêpe (2)

3.2.3 Dit is 'n ryk stof met duidelike dwarsriffels✓ vanweë die fyn sy-skerings-✓ en dik katoeninslaggaring.✓ (3)

3.2.4
- Hanteer dit saggies om te verhoed dat dit rek of verwring word.✓
- Naattoelatings kan merke op die regte kant los.✓
- Papier verhoed sodanige merke;✓ plaas papierstroke onder die nate wanneer dit gepars word.✓ (4)

3.3 3.3.1
- Die soort kleedstof en die gewig van die kleedstof
- Hoeveelheid kere dat die kledingstuk gedra word en die versorging van die kledingstuk
- Of die nate sigbaar is of nie (3 × 2) (6)

3.3.2
- Merk die naatlyne.✓
- Vou een naattoelating ondertoe✓ en pars dit.✓
- Pas die naatlyne op mekaar, met die gevoude rand aan die bokant en ryg deur die hele dikte van die materiaal.✓
- Stik aan die regte kant, naby aan die vou.✓ (6)

3.3.3
- Omgeslaan en gestik
- Gesigsag
- Masjienomgerand
- Omgekap
- Handomgekap
- Getand
- Skuinsgeband (Enige 4 × 1) (4)

[50]

VRAAG 4

4.1
4.1.1 Bokraag
4.1.2 Lapel
4.1.3 Breeklyn/Voulyn
4.1.4 Knoopafwerking/Vasmaakmiddel
4.1.5 Kepie/Kraagkepie
4.1.6 Styllyn
4.1.7 Breekpunt/Kraagbreekpunt
4.1.8 Saklappie
4.1.9 Mousoom

(9 × 1) (9)

4.2
- Stryk op die binnevoering, van die belegselvoulyn na die buiterand toe.
- Sit die fatsoeneerbelegselstukke by die skouernate op mekaar, hou die naattoelatings oop en maak 'n geskikte buiterandafwerking.
- Met die belegstelkant na bo, stik langs die halsnaatlyn af en pars dié deel.
- Werk die naattoelatings af en dun dit uit deur die kledingstuk se naattoelatings op sy breedste te maak.
- Vou die belegsel terug in die kledingstuk in sodat dit 'n vou in plaas van 'n naat vorm. (12)

4.3 4.3.1
- Reguitrandskouerkussings
- Raglanskouerkussings
- Snyersmou-skouerkussings (3)

4.3.2 Dit is 'n spons wat in 'n spesifieke fatsoen volgens die styl van die kledingstuk gefatsoeneer word en wat bo-op die skouers ingesit word om die kledingstuk beter te laat pas of te fatsoeneer. (4)

]

4.3.3
- Gee 'n gladde fondering waarvandaan die kledingstuk val.
- Verdoesel ronde of benerige skouers.
- Beklemtoon 'n breëskouer-modevoorkoms.
- Verdoesel ongelyke skouerhoogtes.
- Verdoesel hangskouers. (Enige 3 × 2) (6)

4.3.4
- Pas die kledingstuk aan vir die presiese plasing daarvan.
- Sentreer die kussing by die skouernaat, 10 mm verder as die mousgatnaat.
- Steek die kussing stewig aan die een kant van die naat vas.

(3 × 2) (6)

4.4
- Gewone opnaaisels
- Haaropnaaisels
- Skulpopnaaisels
- Uitlaatopnaaisels
- Blindingopnaaisels
- Koordopnaaisels (Enige 3 × 1) (3)

4.5
- Al die knope moet kleurvas wees.
- Die kleur van die knope moet dieselfde as dié van die kledingstuk wees, tensy anders gespesifiseer word.
- Die knope moet stewig vasgewerk word.
- Daar moet geen los garing hang nie en die bindsteke moet nie tydens die afwerking losgesny word nie.
- Die knope moet goed gespasieer word, tensy die styl anders spesifiseer.
- Om te verhoed dat daar gapings tussen knope in damesdrag voorkom, plaas 'n knoop en knoopsgat op een lyn met die borspunt. (Enige 2 × 2) (4)

4.6
- Omslagrand
- Belegselrand
- Ingevoude rand (3)

[50]

TOTAAL VIR AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou