higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SERTIFIKAAT

BYKOMSTIGHEDE N5

(10050465)

19 November 2019 (X-Vraestel)
09:00–12:00

Hierdie vraestel bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
BYKOMSTIGHEDE N5
TYD: 3 UUR
PUNTE: 200

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord AL die vrae.
2. Lees AL die vrae aandagtig deur.
3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.
4. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 Kies 'n beskrywing uit KOLOM B om by 'n term in KOLOM A te pas. Skryf slegs die letter (A–J) langs die vraagnommer (1.1.1–1.1.10) in die ANTWOORDBOEK neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.1.1	Origami	A	hekel
1.1.2	Batik	B	boom
1.1.3	Haakwerk (hooking)	C	Japanese papiervouwerk
1.1.4	Gebreide materiaal	D	mandjiewerk
1.1.5	Jacquardweefstof	E	gesmelte was op materiaal
1.1.6	Bonsai	F	loodglas
1.1.7	Bamboes	G	breistofstrooikussing
1.1.8	Kristal	H	pottebakkery-afwerking
1.1.9	Linenfold	I	tafeldoek
1.1.10	Raku	J	houtkerfpatroon

(10 × 2) (20)

1.2 Noem DRIE funksionele aluminium bykomstighede in:

1.2.1 Kombuise

1.2.2 Patio's

(2 × 3) (6)

1.3 Beskryf hoe chroom as dekoratiewe bykomstigheid gebruik kan word in:

1.3.1 Badkamers

1.3.2 Eetkamers

(2 × 3) (6)

1.4 Hoe kan koper, geelkoper en brons in argitektuur en binneversiering gebruik word? (8)

1.5 Skep 'n inkopielys vir VYF tipiese bykomstighede in 'n:

1.5.1 Tiener se kamer

1.5.2 Balkon (wat teen weerstoestande beskerm is)

(2 × 5) (10)

[50]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

2.1 Beskryf elk van die volgende:

2.1.1 Popkunsmuurdekor

2.1.2 Eduardiaanse vloerbedekkings

2.1.3 Art deco rookbykomstighede vir patio's

2.1.4 Kuns-en-handwerk-bykomstighede

(4 × 5) (20)

2.2 Beskryf die volgende tipes kunswerk/kunsstyle.

2.2.1 Popkuns

2.2.2 Impressionisme

2.2.3 Mandjiewerk

2.2.4 Avant-garde

2.2.5 Tapisserie

2.2.6 Kerfwerk

2.2.7 Etswerk

2.2.8 Gebrande glas

(8 × 5) (40)
[60]

VRAAG 3

3.1 Jou kliënt het 'n versameling dekoratiewe uile wat sy wil uitstal.

Verduidelik die verkillende maniere waarop sy dit kan uitstal. (20)

3.2 Vergelyk die volgende en gee 'n voorbeeld van waar elkeen gebruik kan word:

3.2.1 Erdeware ('earthernware'), erdewerk ('stoneware') en porselein (20)

3.2.2 Kristal en glas (10)

3.3 Bespreek beligting as 'n voorbeeld van funksionele bykomstighede. (10)
[60]

Kopiereg voorbehou

VRAAG 4

Ling Yua en Tsiang Lo beplan hul troue. Hulle beplan 'n tradisionele Sjinese troue en het jou as hul funksiebeplanner aangestel.

Beskryf hoe jy tradisionele Sjinese detail by elk van die volgende sal inwerk:

4.1	Uitnodigings	(5)
4.2	Tafeluitleg	(10)
4.3	Dékor in die vertrek	(10)
4.4	Spyskaart	(5)
		[30]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou