higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

N10**(A)**(J7)H

NASIONALE SERTIFIKAAT

BYKOMSTIGHEDE N5

(10050465)

7 Junie 2018 (X-Vraestel)
09:00–12:00

Hierdie vraestel bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
BYKOMSTIGHEDE N5
TYD: 3 UUR
PUNTE: 200

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord AL die vrae.
2. Lees AL die vrae aandagtig deur.
3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
4. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 Kies ‘n item/beskrywing uit KOLOM B om by ‘n item/beskrywing in KOLOM A te pas. Skryf slegs die letter (A–J) langs die vraagnommer (1.1.1–1.1.10) in die ANTWOORDBOEK neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.1.1	Gimnosperm (‘Gymnosperm’)	A	macramé
1.1.2	Marmer	B	allooi
1.1.3	Staal	C	sagte hout
1.1.4	Angiosperm	D	rubber
1.1.5	Mandjiewerk (‘Basketry’)	E	erts
1.1.6	Ruolie (‘Crude oil’)	F	papier
1.1.7	Tin	G	metamorfiese gesteentes
1.1.8	Erdewerk	H	harde hout
1.1.9	Maché	I	riete
1.1.10	Knoopwerk (‘Knotting’)	J	keramiek

(10 × 2) (20)

1.2 Verduidelik wat met die volgende bedoel word:

1.2.1 Verhouding (‘Proportion’) en skaal

1.2.2 Styl en kitsch

1.2.3 Plasing en groeperings

1.2.4 Avant-garde-uitstallings

1.2.5 Objet d'art

1.2.6 ‘n Waaiervormige rangskikking

(6 × 3) (18)

1.3 Vergelyk die items in elk van die volgende vrae:

1.3.1 Kristal en glas

1.3.2 Sandspuiting (‘Sandblasting’) en matglas (‘frosted glass’)

1.3.3 Raku en terracotta

(3 × 4) (12)
[50]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 2

Gee ‘n oorsig van die soort bykomstighede wat in elk van die volgende style gebruik kan word:

2.1 Egipties

2.2 Grieks

2.3 Romeins

2.4 Middeleeue

2.5 Rococo

2.6 Franse Ryk (‘French Empire’)

(6 × 5) **[30]**

VRAAG 3

Vergelyk die items in elk van die volgende vrae:

3.1 Erdewerk en porselein

3.2 Piouter (‘Pewter’) en sterlingsilwer

3.3 Skilderye en reproduksies

3.4 Tweedimensionele kuns en driedimensionele kuns

(4 × 10) **[40]**

Kopiereg voorbehou

VRAAG 4

4.1 Gee voorbeelde van funksionele bykomstighede vir elk van die volgende:

4.1.1 Voorkant (‘Façade’) van voordeur

4.1.2 Ingangsportaal

4.1.3 Kinderkamer (‘Nursery’)

4.1.4 Gastekamer

4.1.5 Kamer vir ‘n tiener

4.1.6 Binnehof (‘Courtyard’)

(6 × 5) (30)

4.2 Verduidelik, en gee voorbeelde van, die volgende dekoratiewe bykomstighede:

4.2.1 Tradisionele Afrika-kralewerk

4.2.2 ‘Country’-handwerk (‘Country crafts’)

4.2.3 Oosterse en Europese bordversamelings

4.2.4 Binnenshuise plante

(4 × 5) (20)

4.3 Jou kliënt, mev. Poirot, het sopas na die rolprent 'Murder on the Orient Express' gekyk, en is betower deur die detail van die Turkse en Chinese bykomstighede. Sy hou ‘n dinee ter herdenking van die Orient Express – ‘n luukse trein wat tussen Parys en Istanbul bedryf is.

Adviseer mev. Poirot oor hoe sy hierdie toneel kan herskep, deur die details te verduidelik wat sy vir elk van die volgende kan gebruik:

4.3.1 Gaste-uitnodigings (5)

4.3.2 Dek van tafel (10)

4.3.3 Spyskaarte (5)

4.3.4 Versiering van lokaal (‘venue’) (10)

[80]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou