higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT (BEROEP)

GRAFIESE ONTWERP
NKR-VLAK 3

27 November 2023

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 8 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 C
1.2 C
1.3 D
1.4 C
1.5 C
1.6 B
1.7 C
1.8 A
1.9 B
1.10 C
1.11 A
1.12 C
1.13 D

(13 × 1) **[13]**

VRAAG 2

2.1 Waar
2.2 onwaar
2.3 Waar
2.4 onwaar
2.5 Waar
2.6 onwaar
2.7 Waar
2.8 onwaar
2.9 onwaar
2.10 Waar
2.11 onwaar
2.12 Waar
2.13 onwaar
2.14 onwaar
2.15 Waar

(15 × 1) **[15]**

VRAAG 3

3.1 ek
3.2 D
3.3 L
3.4 H
3.5 B
3.6 F
3.7 A
3.8 V
3.9 N
3.10 O

(10 × 1) **[10]**

Kopiereg voorbehou

VRAAG 4

4.1 Ascender
4.2 8 of 9 punte
4.3 Sgraffito
4.4 Henry Cole
4.5 Vermetelheid
4.6 Spotmeting
4.7 vorm volg funksie

(7 × 1) **[7]**

TOTAAL AFDELING A: 45

AFDELING B

VRAAG 5

5.1
- Funksie:✓ 'n Lamp vir 'n sitkamer of slaapkamer. Dit lyk nie baie duur nie. Dien as 'n dekoratiewe en bruikbare voorwerp.✓
- Estetika: ✓Die lamp het 'n interessante en kreatiewe ontwerp en poog om die natuur binnenshuis te bring, aangesien dit van 'n tak gemaak is.✓
- Konstruksie: ✓Die lamp is gemaak van 'n houttak met 'n ronde houtvoetstuk, met wit lampskerm gemaak van sintetiese materiaal.✓
- Ekonomie: ✓Die lamp kos R3 400, wat baie duur is as in ag geneem word dat sommige van die materiale gevind is.✓ (4 × 2) (8)

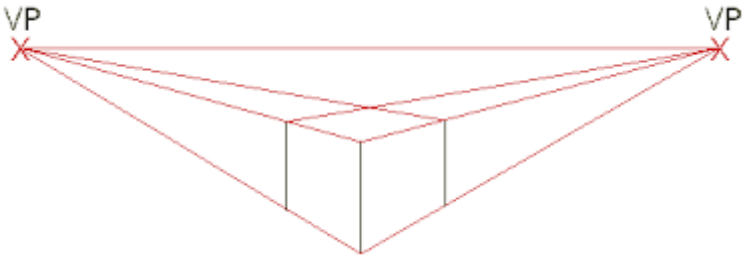
5.2
- Maak oogkontak met die gehoor.
- Moenie jou skyfies aflees nie – dit sal jou onvoorbereid laat lyk.
- Wees jouself. Moenie probeer om formeel of veraf te wees nie.
- Probeer om met jou gehoor te praat en nie met hulle nie. Vra hulle vrae om interaksie te skep.
- Gebruik beweging, soos om dinge op jou skyfies uit te wys.
- Gee aandag aan wat jy sê, om nie iemand te intimideer of aanstoot te gee nie.
- Wees anders en gebruik jou kreatiwiteit.
- Moenie te veel tegniese terme en statistieke gebruik nie; gebruik 'n taal wat jou gehoor sal verstaan.
- Wees betyds anders sal jou gehoor opgewonde raak en jy sal senuweeagtig wees. (Enige 6 × 1) (6)

Kopiereg voorbehou

5.3



✓✓



Merk saam met student ✓✓ (4)

5.4 5.4.1 Raming is die tegniek wat die fokuspunt van 'n beeld met ander natuurskoon omring.✓ Dit word gebruik om die onderwerp van die foto te beklemtoon en diepte tot die onderwerp toe te voeg. ✓Dit vestig die waarnemer se aandag op die onderwerp. ✓Bv. raam om 'n blom. (3)

5.4.2 Negatiewe ruimte plaas klem op die onderwerp.✓ Dit is in sterk kontras met die onderwerp en kan gesien word as die ruimte wat die onderwerp omring. ✓Dikwels gebruik in makrofotografie en landskappe.✓ Bv. klein bootjie op 'n meer om 'n gevoel van isolasie te gee.

5.4.3 Ritme word geskep deur herhaling of beweging. ✓Bewegingsvervaging, waterpaadjies en ander patrone is komposisiestyle wat op ritme gebaseer is. ✓Kan gebruik word om 'n foto die illusie van beweging te gee. ✓Bv. herhalende blompatrone op 'n rok.

(3 × 3) (9)

5.5
- TWEE punte vir die korrekte uitvoering van die vraag.
  (Die ontwerp moet gebaseer wees op die sjabloon wat in die vraestel verskaf word, maar kan vereenvoudig word.)
- VIER punte vir kreatiwiteit, oorspronklikheid en uitvoerbaarheid van die ontwerp.
- EEN punt vir die korrekte naam van die produk.
- TWEE punte vir korrekte inligting op die verpakking. (Byvoorbeeld: kontakinligting, slagspreuk, beeld op die verpakking. **LET WEL:** Hierdie is net 'n riglyn) (9)

5.6
- Wees oorspronklik en kreatief; uitstaan van die res.
- Gebruik kleure en lettertipes wat mekaar aanvul.
- Etikette moet groot genoeg wees en maklik leesbaar wees. Sluit alle nodige inligting in.
- Gebruik beelde, foto's en illustrasies om aandag te trek.
- Moet goedkoop wees om te reproduseer. (Enige 4 × 1) (4)

5.7
- EEN punt vir die korrekte uitvoering van die vraag.✓
  (Die korrekte grootte van die plakkaat in die student se antwoordboek.)
- VIER punte vir kreatiwiteit, oorspronklikheid en uitvoerbaarheid van die ontwerp van die plakkaat.✓✓✓✓
- EEN punt vir die plakkaatgrootte = A3 of A2✓
- EEN punt vir titelteksgrootte = 48 punte of meer✓
- EEN punt vir hoofteksgrootte = 24 punte of meer.✓ (8)

5.8 5.8.1 Vryhandgereedskap skep 'n onreëlmatige-vormige seleksie. Die vorm word oor die lyn gesleep wat die redigeerder wil wysig en dan kies die program 'n area so na as moontlik aan die nagespoorde lyn.

5.8.2 Met die brand-instrument kan jy areas van 'n foto donkerder maak deur te links te klik of areas ligter te maak deur regs te klik.
(2 × 2) (4)

5.9
- Verkry of stel 'n projekopdrag op.
- Ontleed die opdrag.
- Doen deeglike navorsing oor die projek.
- Stel 'n werkstrategie op.
- Stel spesifikasies en vereistes op.
- Kom met konsepte en idees.
- Bied jou konsep en idees aan.
- Toets en prototipeer jou idees.
- Kies die finale konsep, verfyn en implementeer dit.
- Evalueer jou ontwerp.
- Berei die ontwerp voor vir drukwerk. (Enige 5 × 1) (5)

[57]

VRAAG 6

6.1 Skriflettertipes boots die voorkoms van handskrif na deur die letters met verbindingslyne te verbind. Dit word gebruik in toepassings wat 'n persoonlike boodskap wil kommunikeer, soos trou-uitnodigings.✓

Kursief lettertipes is gebaseer op Italiaanse handskrif uit die Renaissance-tydperk. Hierdie lettertipes het meer gekondenseerde karakters gehad en het later nie meer as 'n aparte klas ontwikkel nie, maar het Romeinse lettertipes as 'n ander styl vergesel.✓



Skriflettertipe✓



Kursief lettertipe

[Bron: Vectorstock.com] (3)

6.2
- Standaard en normaal :✓ Word gebruik vir die meeste soorte natuurskoon . Die kleureffekte van die kamera is gebalanseerd.✓
- Aanskoulik: ✓Vir die neem van foto's met helder en kontrasterende kleure.✓
- Landskap: ✓Die instelling maak voorsiening vir dieper kleure vir landskappe en maak kleure lewendig en skerp.✓
- Portret: ✓Laat die kamera toe om velkleure meer akkuraat vas te vang.✓
- Nag: ✓Die instelling behou die hoë kontras tussen die swart van die nag en die ander kenmerke in die toneel.✓
- Sonsondergang: Met hierdie instelling kan die dieprooi kleure van sonsondergange en sonsopkomste korrek vasgelê word.
- Swart en wit: Neem die prent in swart en wit vas.
- Sepia: Laat toe dat die beeld vasgevang word in die kleure van ouer stylfoto's (skakerings van bruin). (Enige 5 × 2) (10)

6.3
- Primêre kleur
- Sekondêre kleur
- Tersiêre kleur (3)

6.4 6.4.1 RAM: Geheue met ewekansige toegang. Stoor data tydelik terwyl rekenaar aan is.

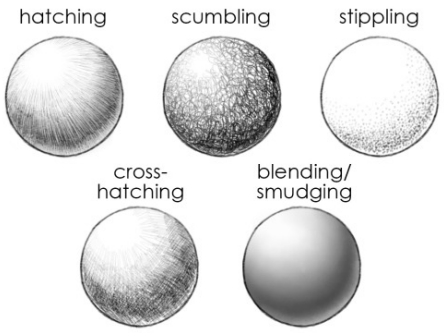
6.4.2 ROM: Leesalleen geheue. Stoor data wanneer rekenaar afgeskakel is.

6.4.3 USB: Eksterne flash drive of flash memory. Kan op 'n skyfie gestoor word en van rekenaar verwyder word.

6.4.4 Eksterne HDD: Gewildste eksterne bergingstoestel met groot kapasiteit. Word gebruik vir die stoor en oordrag van dokumente en projekdata van een rekenaar na 'n ander.

(4 × 1) (4)

6.5



(Een punt vir naam en een punt vir tekening/tegniek)
(Enige DRIE tekentegnieke)(3 × 2) (6)

6.6
- Tradisionele animasie
- Stop aksie
- Uitgesnyde animasie
- Klei beweging animasie
- Rekenaar-gegenereerde beelde (5)

6.7 Balans is die gelyke verspreiding van visuele gewig in 'n ontwerp.✓
Daar is twee soorte balans, naamlik:
- Simmetriese balans: verwys na balans wat geskep word deur elemente aan weerskante van 'n komposisie in 'n ewe geweegde verspreiding te rangskik.✓
- Asimmetriese balans: die twee kante is nie identies nie, maar die elemente is so gerangskik dat daar 'n gevoel van balans is.✓ (3)

6.8 6.8.1 Hoë sleutel beligting✓
Word gewoonlik in 'n ateljee gedoen omdat dit 'n groot hoeveelheid beheerde ligbronne benodig. Toneel bestaan uit wit en ligte kleure. Beeld is baie helder.✓

6.8.2 Lae-sleutel beligting✓
Die teenoorgestelde van hoë sleutel . Die toneel is so saamgestel dat die meeste daarvan swart is. Het dramatiese en teatrale gevoel.✓

6.8.3 Burst-modus✓
Reeks foto's wat vinnig na mekaar geskiet is. Word gebruik om foto's van bewegende onderwerpe / voorwerpe te neem, bv. sportbyeenkomste.✓

(3 × 2) (6)

6.9
- TWEE punte vir kreatiwiteit, oorspronklikheid en uitvoerbaarheid van die ontwerp.
- SES punte vir die korrekte inligting wat op die kaart ingesluit is. Dit moet enige van die volgende insluit:
  - Maatskappy se naam en slagspreuk
  - Naam en van
  - Titel/posisie
  - E-pos/webwerf/adres
  - Telefoon nommer
  - Selfoonnommer _

(8)
[48]

TOTAAL AFDELING B: 105
GROOT TOTAAL: 150

Kopiereg voorbehou