higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT (BEROEPSGERIG)

GRAFIESE ONTWERP
NKR VLAK 3

21 November 2024

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 7 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 D
1.2 C
1.3 C
1.4 A
1.5 A
1.6 D
1.7 C
1.8 B
1.9 B
1.10 D
1.11 D
1.12 C
1.13 D

(13 × 1) **[13]**

VRAAG 2

2.1 Waar
2.2 Onwaar
2.3 Waar
2.4 Onwaar
2.5 Waar
2.6 Onwaar
2.7 Waar
2.8 Waar
2.9 Onwaar
2.10 Onwaar
2.11 Onwaar
2.12 Onwaar
2.13 Waar
2.14 Onwaar
2.15 Waar

(13 × 1) **[15]**

VRAAG 3

3.1 I
3.2 D
3.3 L
3.4 H
3.5 B
3.6 F
3.7 A
3.8 Q
3.9 N
3.10 O

(10 × 1) **[10]**

Kopiereg voorbehou

VRAAG 4

4.1 2D-animasies
4.2 Mavica
4.3 assemblage
4.4 'Verminder, hergeb ruik, herwin'
4.5 jukstaposisie
4.6 papirus
4.7 nywerheidsrewolusie

(7 × 1) **[7]**

TOTAAL AFDELING A: 45

AFDELING B

VRAAG 5

5.1
- Funksie:✓'n Tafel vir kantoorspasie of sitkamer. Dit lyk rustic*, nie baie verfynd nie en dien*** as 'n dekoratiewe en bruikbare voorwerp.✓
- Estetika ('Aesthetics'):✓ Die tafel het 'n effens moderne ontwerp en is meer funksioneel as aangenaam om na te kyk.✓
- Konstruksie ('Construction'):✓ Die tafel is van weggooide of gebruikte palletborde gemaak, wat afgetakel en hermonteer is. Wiele is bygevoeg.✓
- Ekonomika:✓ Die tafel kos R3000 en is duur, as 'n mens in aanmerking neem dat die materiale baie bekostigbaar is.✓

Let wel: Enige relevante antwoord wat aandui dat die student die vraag verstaan. (4 × 2) (8)

5.2
- Dinkskrums
- Vryvorm-skryfwerk Freeform writing
- Sketse
- Geheuekaarte (4)

5.3 Aftrekking**;✓✓ weglating;✓✓ herhaling✓✓ (3 × 2) (6)

5.4 5.4.1 Bitmap**grafika wat in fotoredigering gebruik word, stel jou in staat om verskillende effekte** by die beeld te voeg.✓ Gebruik Adobe photoshop. Gebruik **pixels om 'n beeld te skep.✓ Vektorgrafika word vir illustrasies gebruik.✓ Skep hoëgehaltebeelde deur wiskundige berekenings te gebruik om vorms en lyne te teken.✓ (4)

5.4.2 Nutsbalke en instrumente Toolbars and tools: Verkry vinnige toegang tot algemene tekening- en redigeringsinstrumente.✓ Sluit basiese instrumente in wat in ander Adobe-programme s asook Frlash-spesifieke instrumente wat gebruik word om animasies te skep.✓ (2)

Kopiereg voorbehou

5.4.3 Beeldlêers: Sjuit JPG, PNG, GIF en BMP in.✓ JPG en BMT het wit agtergrond en kan nie deursigtige data stoor nie.✓ Beter om GIF en PNG te gbruik. Beeldlêers van ander ontwerpprogramme kan gebruik word.✓ (3)

5.5
- 2 punte vir die korrekte uitvoering van die vraag.✓✓ (Die ontwerp moet gegrond wees op die sjabloon wat in die vraestel verskaf is.)
- 4 punte vir kreatiwiteit, oorspronklikheid en praktiese uitvoerbaarheid van die ontwerp.✓✓✓✓
- 1 punt vir die korrekte naam van die produk.✓
- 2 punte vir korrekte inligting op die verpakking. (Byvoorbeeld: kontakinligting, slagspreuk, beeld op die verpakking. Let wel: dit is slegs 'n riglyn).✓✓ (9)

5.6
- Verpakking is eenvoudig, liggewig en maklik om te hanteer en te berg/in voorraad te hou.
- Maklik om te gebruik, vinnig om te pak en met deksel te seël.
- Vergaanbaar*Perishable en maklkik om te herwin.
- Maklik om op te druk en goed vir reklamet.
- Goedkoop om te reproduseer. (Enige 4 × 1) (4)

5.7
- 1 punt vir die orrekte uitvoering van die vraag.✓ (Die korrekte vgrootte van die plakkaat in die student se ANTWOORDBOEK.)
- 4 punte vir kreatiwiteit, oorspronklikheid en praktiese uitvoerbaarheid van die plakkaatontwerp.✓✓✓✓
- 2 punte vir kreatiewe gebruik van beeld.✓✓
- 1 punt vir gebruik van een van die voorbeelde wat verskaf is.✓ (8)

5.8 5.8.1 Oogdrupper-instrument Eye dropper tool word gebruik om 'n kleur of styl uit 'n voorwerp te kies en dit op 'n ander voorwerp aan te wens.✓✓

5.8.2 Gradiënt-instrumentent word gebruik om 'n grafiënt op 'n voorwerp aan te wend**APPLY. 'n Gradiënt kan nie op 'n haalSTROKE aangewend word nie. Kan op teks en voorwerpvullings*object fills aangewend word.✓✓

(2 × 2) (4)

5.9
- Analoog
- Komplementêr Complementary
- Split-complimentary
- Triadies
- Vierkantig
- Reghoekige kleure

(Enige VYF relevante antwoorde) (Enige 5 × 1) (5)

[57]

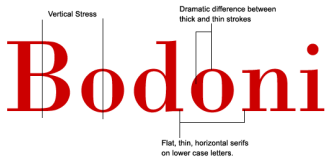
VRAAG 6

6.1 Blackletter lettertipes is op die ornamentele skryfstyl van die Middeleeue gegrond, en lyk baie donker op 'n wit bladsy. Dit word ook Old English-, Block- of Gothic-lettertipes genoem.✓

Modern-lettertipe: Vanaf die mid-18de eeu. Het 'n hoë kontrak tussen dik en dun hale* en gebruik ook haarlyn-hale&& hairline strokes. Hulle bevat ook haarlyn-serifs en lyk meer meganies.✓



Blackletter-lettertipe✓



Modern-lettertipe✓ (4)

- Pas vlakke en krommes aan: 'n Beeld bestaan uit ligpunte. Pas die vorm van die histogram aan om de intensiteit van kleure en lig en donker af te wissel.✓✓
- Vryhand-instrument: Kies**tan area soos die agtergrond om dit apart van die voorgrond te redigeer.✓✓
- Dodge**-instrument: Stel jou in staat om gedeeltes van 'n foto te verlig deur daarop te links-klik, en gedeeltes te verdonker deur te regs-klik.✓✓
- Brand-instrument: Verdonker gedeeltes deur te links-klik, verlig gedeeltes deur te regs-klik.✓✓
- Clone Kloon-instrument: Verwyder gebreke**flaws deur met 'n ander deel van die beeld daaroor te verf.✓✓
- Crop-instrument: Crop die beeld om die komposisie te verbeter.
- Saturation*Versadiging: Pas vlakke aan om die kleurintensiteit te verhoog of verlaag.

(Enige vyf punte) (Enige 5 × 2) (10)

6.3
- JPEG
- TIFF
- GIF

(Any 2 × 1) (2)

6.4
- Cubase
- Ableton
- FL Studio
- Magix Music Maker
- Sony Acid pro
- Adobe Audition
- Mixcraft (Any 4 × 1) (4)

6.5
- Teken is een van die nuttigste vaardighede vir ‘n ontwerper. Dit help jou om talle uitdagings op die ontwerpterrein die hoof te bied.✓ Inkorporeer teken in baie ontwerpprojekte.✓ Help met beplanning van ikoon of logo.✓ Teken ‘n illustrasie vir ‘n reklamebord.
- Drie punte vir tekening/tegniek van pen of potlood.✓✓✓ (6)

6.6
- Saamdruk en strek Squash and stretch
- Verwagting Anticipation
- Reguit vorentoe aksie en posering na posering Straight ahead action and pose to pose
- *Staging
- Stadig in en stadig uit
- Deurvolging en oorvleuelende aksie Follow through and overlapping action
- Sekondêre aksie
- **Arcs
- Tydsberekening
- Soliede tekening Solid drawing
- Appél Appeal
- Oordrywing (Enige 5 × 1) (5)

6.7 Balans is die gelyke verdeling van visual gewig in ‘n ontwerp.✓
Daar os twee soorte balans, naamlik:
- Simmetriese balans: verwys na balans wat geskep word deur elemente aan elke kant van ‘n komposisie in ‘n verdeling van gelyke gewig te rangskik.✓
- Asimmetriese balans: die twee kante is nie identies nie, maar die elemente word so rangskik dat daar ‘n gevoel van balans is.✓ (3)

6.8 6.8.1
- Ramingstegniek Framing technique
- Die fokuspunt word deur ander beelde omring

6.8.2
- Circular Sirkelvormige komposisie
- Die komposisie vereis dat die sirkelvorm die raam in die een rigting vul, ten einde die fokuspunt te beklemtoon.

6.8.3
- Gedwonge perspektief Forced perspective
- Om ‘n onderwerp* subject groter, kleiner, verder weg of nader as wat dit werklik is te laat lyk.

(3 × 2) (6)

6.9
- 2 punte vir kreatiwiteit, oorspronklikheid en praktiese uitvoerbaarheid van die ontwerp.✓✓
- 6 punte vir insluiting van die korrekte inligting op die briefhoof. Moet A-grootte geteken wees. Dit moet enige van die volgende insluit:✓✓✓✓✓✓
- Maatskappynaam en -logo
- Maatskappy se registrasienommer
- Belastingnommer
- Maatskappy se e-posadres/webtuiste/adres
- Kontaknommer (8)

[48]

TOTAAL AFDELING B: 105
GROOTTOTAAL: 150

Kopiereg voorbehou