higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SERTIFIKAAT

MODETEKENINGE N6

(Eerste vraestel)

(10010556)

11 November 2022 (X-Vraestel)
09:00–11:00

BENODIGDHEDE: Antwoordboek
A4 bladsye tikpapier (ekstra vir rofwerk)

Kunsmediums en benodigdhede vir Modetekeninge word toegelaat.

Hierdie vraestel bestaan uit 5 bladsye, 2 addenda en 1 inligtingsblad vir vraestel 2.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
MODETEKENINGE N6
(Eerste Vraestel)
TYD: 2 UUR
PUNTE: 100

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord al die vrae.

2. Lees al die vrae aandagtig deur.

3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.

4. Teken elke tekening op die tikpapier en plak dit in die ANTWOORDBOEK.

5. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE afdelings:

AFDELING A	:	50 PUNTE
AFDELING B	:	50 PUNTE
GROOTTOTAAL	:	100 PUNTE

6. Gebruik ADDENDA A en B.

7. Begin elke nuwe vraag op ń nuwe bladsy.

8. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 Gebruik ADDENDUM A (aangeheg) en teken ń rok waarop jy die volgende details op die kledingstuk aandui:

1.1.1 Ritssluiter (10)

1.1.2 Valle (‘frills’) (10)

1.1.3 Rygsplooitjies (‘gathers’) (10)

1.2 Noem VYF stukke gereedskap wat nodig om is syskermdrukwerk te doen. (5)

1.3 Gee VIER instrumente en materiale wat nodig is om Batik drukwerk te doen. (5)
[40]

VRAAG 2

2.1 Identifiseer enige bekende SA ontwerper en gee ń kort opsomming van die ontwerper se loopbaan en prestasies. (5)

2.2 Noem die Japanese ontwerper wat vir Sanai afdelingswinkel klere ontwerp. (1)

2.3 Noem die internasionale ontwerper wat geassosieer word met ‘S-geboë’ (‘S-bend’) Edwardiaanse korsette. (1)

2.4 Noem die internasionale ontwerper geassosieer met ‘Hot pink’. (1)

2.5 Noem die internasionale ontwerper wat die parfuum, Chanel No.5 bekendgestel het. (1)

2.6 Wie was die Franse ontwerper wat in Saint Florentine sy modehuis oopgemaak het, en tennisklere ontwerp het wat gedra is na die Wimbledon tennistoernooi? (1)
[10]

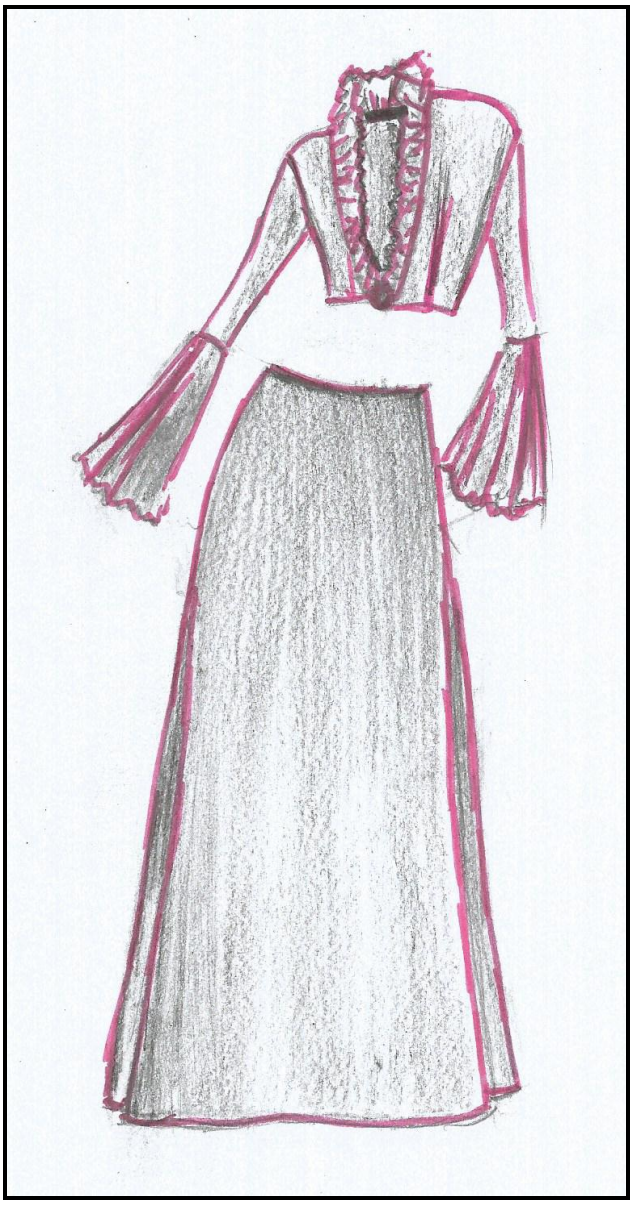
TOTAAL AFDELING A: 50

Kopiereg voorbehou

AFDELING B

VRAAG 3

3.1 Bestudeer die onderstaande skets en maak ń aanbiedingstekening ('presentation drawing') van slegs die VOORAANSIG van die uitrusting.
Hou alle vereistes vir ń goeie aanbiedingstekening in gedagte. Gebruik ADDENDUM B (aangeheg).



(25)

3.2 Bestudeer die onderstaande skets en maak ń tegniese-/produksietekening (production drawing') van slegs die VOORAANSIG van die uitrusting. Hou alle vereistes vir ń goeie tegniese tekening in gedagte. Gebruik ADDENDUM A (aangegheg).

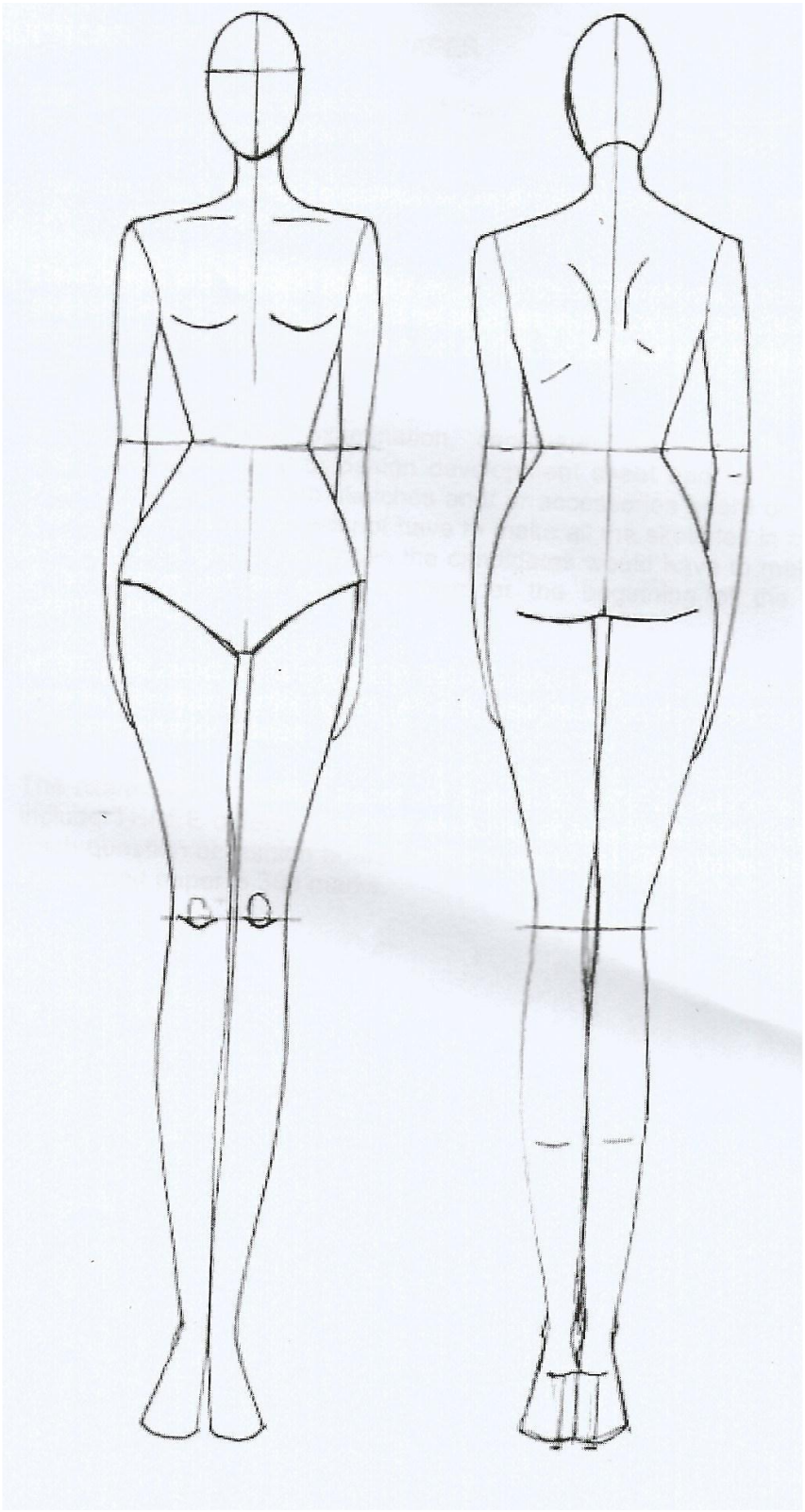


(25)
[50]

TOTAAL AFDELING B: 50
GROOTTOTAAL : 100

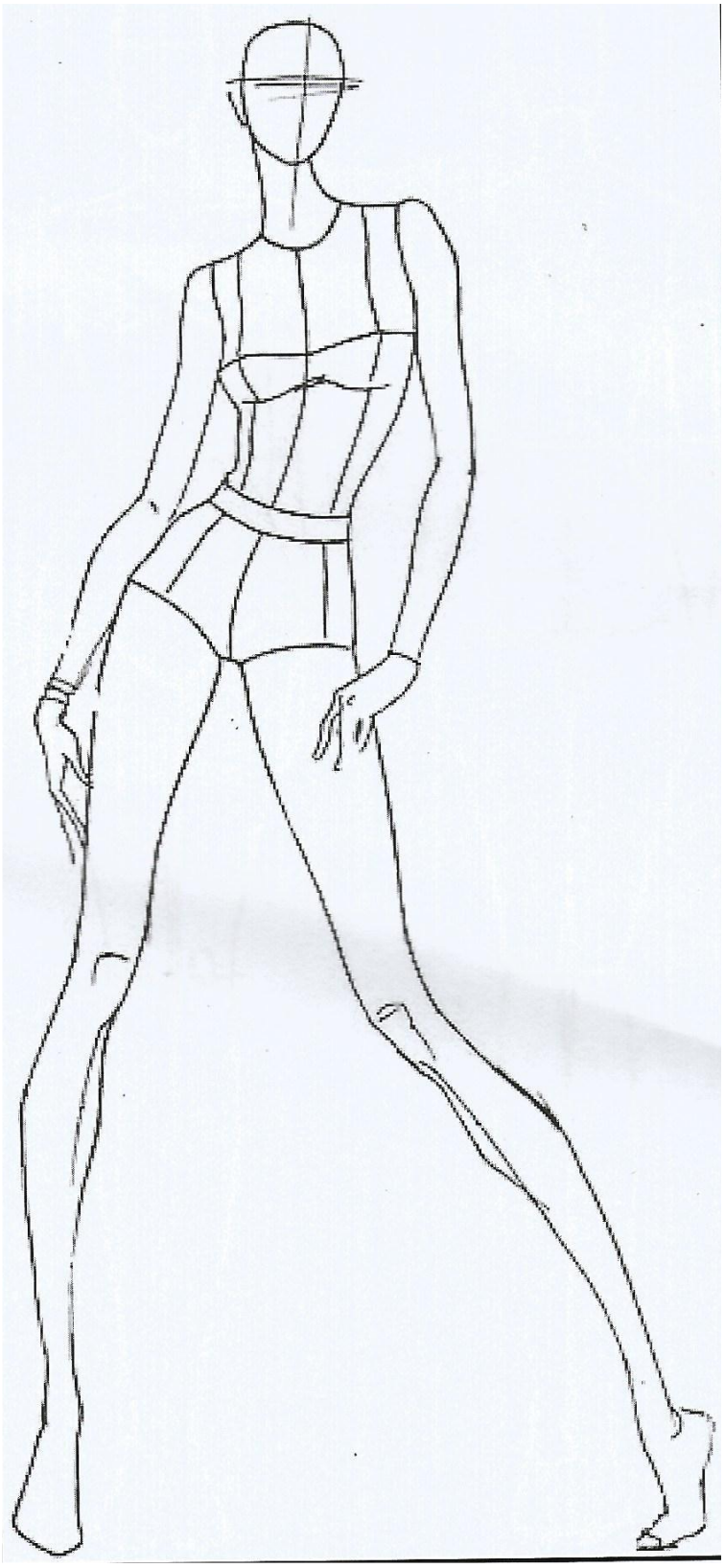
Kopiereg voorbehou

ADDENDUM A: VRAAG 1.1 en VRAAG 3.2



Kopiereg voorbehou

ADDENDUM B: VRAAG 3.1



Kopiereg voorbehou

NB: VERWYDER HIERDIE BLADSY EN GEBRUIK OM VIR VRAESTEL 2 VOOR TE BEREI.

INSTRUKSIES EN INLIGTING OOR DIE ONTWERPTEMA VIR MODETEKENINGE N6 V2

AFDELING A VAN VRAESTEL 2

1. Gebruik die instruksies hier onder om voor te berei vir MODETEKENINGE N6 VRAESTEL 2 (X-VRAESTEL) wat binnekort geskryf sal word

2. Gebruik die tema **'TOO NATURAL'** as inspirasie vir die nuwe mode-neiging. Gebruik enige Suid-Afrikaanse etniese groep as inspirasie en ontwerp ń reeks etniese uitrustings vir dames vir die **SA LENTE/SOMER 2022 MODEKOMPETISIE.** Jou mededingers is bekende SA modeontwerpers.

3. Kandidate mag enige geskrewe inligting, materiaalmonsters, bykomstighede, tooisels('trimmings'), tydskrifprente en ander noodsaaklikhede versamel en in die eksamenlokaal inneem. om ń stel modeborde en -sketse oor die gegewe tema te voltooi.

4. Tydens die eksamen van VYF URE moet kandidate ń inspirasiebord, en/of ń ontwerpontwikkelingsvel, en/of voorstellings-/aanbiedingsbord, en/of produksiesketse, en/of bykomstighede-bord oor die gegewe tema maak.

5. Kandidate hoef nie al die sketse in die ontwerpproses te doen nie. Die spesifieke sketse om te teken sal aan die begin van die eksamensessie aan die kandidate gegee word

6. Kanidate mag GEEN vooraf-getekende modesketse in die eksamenlokaal bring nie. Alle sketse moet tydens die FORMELE EKSAMENSESSIE gedoen word. Modefigure ('croquis') sal verskaf word.

7. Die vraestel bestaan uit DRIE vrae. Dit sluit DRIE verskillende soorte sketse of borde oor die gegewe tema in. Elke vraag of modebord/tekening tel 100 punte. Die totaal van die tweede vraestel is 300.

8. Netheid en professionele afronding van die voorlegging is belangrik.

LET WEL:

- **Bring alles wat jy nodig het vir die maak van die tekeninge, borde of bladsye.**
- **A3 tekenpapier en kartonne in KLEUR wat die reeks komplimenteer.**
- **Enige kleurmedium**
- **Versamelde geskrewe inligting.**
- **Ander benodigdhede (tydskrif-fotos, materiaalmonsters tooisels).**
- **Kunsmateriale en skryfbehoeftes ens.)**
- **A3 koevert om alle voltooide werk gedoen in die eksamensessie, in te handig.**

Kopiereg voorbehou