higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SERTIFIKAAT

INTERIEURSTYLE EN -STUDIES N6

(10050386)

16 November 2023 (X-vraestel)
09:00–12:00

OOPBOEKEKSAMEN

Klasaantekeninge en VYF addisionele bronne mag gebruik word.

Hierdie vraestel bestaan uit 5 bladsye.

Kopiereg voorbehou

DEPARTEMENT VAN HOËR ONDERWYS EN OPLEIDING
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

NASIONALE SERTIFIKAAT
INTERIEURSTYLE EN -STUDIES N6
TYD: 3 UUR
PUNTE: 200

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Beantwoord al die vrae.
2. Lees al die vrae aandagtig deur.
3. Nommer die antwoorde volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
4. Begin elke afdeling op ’n nuwe bladsy.
5. Gebruik slegs ’n swart of blou pen.
6. Skryf netjies en leesbaar.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

Kies ’n term uit KOLOM B wat pas by ’n beskrywing in KOLOM A. Skryf slegs die letter (A–J) langs die vraagnommer (1.1–1.10) in die ANTWOORDBOEK.

KOLOM A		KOLOM B	
1.1	Die Pompidou-sentrum, Parys (1972–1977)	A	Le Corbusier
1.2	Die Tassel-huis, Brussels (1893)	B	Eero Saarinen
1.3	Villa Savoye, Poissy, Frankryk (1929–1930)	C	Richard Neutra
1.4	Die Wassily-stoel (1927–1928)	D	Gerrit Rietveld
1.5	Gevormde laaghoutstoel (1946)	E	Frank Lloyd Wright
1.6	Die baarmoederstoel (1948)	F	Michael Graves
1.7	Die Denver openbare biblioteek (1990)	G	Marcel Breuer
1.8	Kaufman House, Palm Springs (1946–1947)	H	Piano en Rodgers
1.9	Fallingwater, Pennsylvania (1936)	I	Charles en Ray Eames
1.10	Schroeder-huis, Utrecht, Holland (1924)	J	Victor Horta

(10 × 2) **[20]**

VRAAG 2

Verduidelik die volgende kunsbewegings:

2.1 De Stijl (4)

2.2 Impressionisme (4)

2.3 Popkuns (4)

[12]

VRAAG 3

Verduidelik die volgende terme:

3.1	Veranda	(3)
3.2	Durrie	(4)
3.3	Tatami	(3)
3.4	Rondawel	(4)
3.5	Volksboukunde	(4)
		[18]

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 4

4.1	Wie was William Morris en wat wou sy beweging bereik?	(10)
4.2	Bespreek die styl en kenmerke van Antoni Gaudi se Sagrada Familia Church, Barcelona (1920 – tans).	(20)
		[30]

VRAAG 5

Verduidelik die filosofieë van die volgende argitekte:

5.1	Mies van der Roche	(10)
5.2	Le Corbusier	(10)
5.3	Frank Lloyd Wright	(10)
		[30]

VRAAG 6

6.1	Wat was die betekenis van die Memphis-groep?	(5)
6.2	Wat is die kenmerke van Post-modernisme?	(10)
		[15]

Kopiereg voorbehou

VRAAG 7

Beskryf die stilistiese kenmerke van hoë-tegnologie styl. **[20]**

VRAAG 8

8.1 Vergelyk tradisionele Afrika argitektoniese materiaal met tradisionele Japanese argitektoniese materiaal. (20)

8.2 Mnr en Mev Naidoo wil hulle huis in ’n Anglo-Indiese styl versier.

Bespreek hoe jy hierdie styl sal behaal deur van elk van die volgende elemente te verwys:

8.2.1 Vloere en plafonne (5)

8.2.2 Mure (5)

8.2.3 Bykomstighede (10)

8.2.4 Meubels (5)

8.3 Bespreek die kollektiewe rangskikking van geboue in ’n tipiese Afrika-village. (10)
[55]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou