higher education & training

Department:
Higher Education and Training
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIENRIGLYN

NASIONALE SERTIFIKAAT

RUIMTELIKE BEPLANNING TEORIE EN PRAKTIES N5

11 November 2022

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 6 bladsye.

Kopiereg voorbehou

AFDELING A

VRAAG 1

1.1 J
1.2 I
1.3 E
1.4 B
1.5 G
1.6 C
1.7 D
1.8 H
1.9 A
1.10 F

(10 × 2) **[20]**

VRAAG 2

2.1 Onwaar
2.2 Onwaar
2.3 Onwaar
2.4 Waar
2.5 Onwaar
2.6 Waar
2.7 Waar
2.8 Waar
2.9 Onwaar
2.10 Onwaar
2.11 Onwaar
2.12 Onwaar
2.13 Waar
2.14 Waar
2.15 Onwaar

(15 × 1) **[15]**

VRAAG 3

3.1 U-vormig
3.2 Eilandkombuis
3.3 Skeepskombuis
3.4 Enkel-lyn kombuis
3.5 L-vormige kombuis

(5 × 1) **[5]**

VRAAG 4

4.1 moet hê
4.2 mag nie wees nie
4.3 moet hê
4.4 is
4.5 donker en koel
4.6 helder werkruimte
4.7 veelvoudige
4.8 kan
4.9 voldoende beligting
4.10 moet hê

(10 × 1) **[10]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B

VRAAG 5

5.1
- Ruimte is belangrik, geen rommel, gepaste vloerbedekking
- Verwelkomende atmosfeer
- Hangruimte vir jasse
- Houer vir sambrele/kieries
- Voldoende lig – natuurlik/kunsmatig, verskeie tipes
- Houer vir sleutels/pos/boodskappe, spieël (5 × 2) (10)

5.2 5.2.1
- Plante in terracotta potte
- Ysterwerk handvatsels en skarniere
- Deur blou geverf/ welkom-matjie
- Posbus
- Hanglamp(e)
- Posgleuf/-bus
- Klopper (Enige 5 × 1)

5.2.2 Oop antwoord. Afhangend van antwoorde in VRAAG 5.2.1
- Plante in terracotta potte = dekoratief
- Ysterwerk handvatsels en skarniere = dekoratief
- Deur blou geverf = dekoratief
- Briewebus = funksioneel
- Hanglamp(e) = funksioneel
- Posgleuf/-bus = funksioneel
- Klopper = funksioneel

(2 × 5) (10)

5.3 • Kombuis-afmetings moet gebaseer word op die lengte en reikwydte van (10)

die persoon wat die vertrek die meeste sal gebruik. Werkoppervlakke se hoogte 900 mm.

- Nee, werkoppervlakke in die kombuis moet op dieselfde hoogte wees, maar beplan volgens die aktiwiteit wat in daardie area uitgevoer word. 'n Aktiwiteit wat krag vereis, benodig 'n laer oppervlak as 'n taak wat maklik uitgevoer word.
- Kombuisontwerp moet funksioneel wees om strekking, vooroor buk en loop te minimeer.
- Die limiet van strekhoogte moet die lengte wees wat 'n persoon met gebuigde vingers kan bereik terwyl hy gemaklik staan.
- Items moet geberg word waar hulle maklik gesien, bereik en raakgevat kan word. Items wat gereeld gebruik word, moet geberg word op die hoogte wat nie veroorsaak dat iemand moet strek of buig nie.
- Werkoppervlakke moenie 'n ongemaklik werkpostuur veroorsaak nie.
- Ideaal moet werkoppervlakke verstelbaar wees.

5.4 Die kandidaat moet die volgende punte in die bespreking insluit:

- Voldoende watervoorsiening
- Voldoende beligting
- Elektrisiteit
- Bergplek – droogkas
- Werkruimtes
- Werkoppervlakke/muur- en vloeroppervlakke
- Werkvloei/ventilasie (10)

[40]

VRAAG 6

6.1

- Eet
- Lees
- Luister na musiek
- Kyk TV/films
- Gesprekke (5)

6.2

- Lig vir lees – staanlamp
- Lig oor tafel – vir eet
- Stemmingslig – kerse of muurblakers (3 × 2) (6)

6.3 Nota aan nasiener: Hierdie is 'n vraag wat verlang dat die kandidaat die (15)

verskillende kriteria verduidelik om meubels te kies en koop, maar ook onthou om dit toe te pas op die meubels wat in ’n vertrek benodig word, in hierdie geval ’n klein woonarea:

- Prys
- Estetika
- Materiale
- Praktiese aspek

Estetiese oorwegings sluit in: Styl
Atmosfeer

Adviseer die kliënt oor die keuse van geskikte meubels vir die eetkamer.
Advies moet die volgende faktore dek:

- Skaal en verhouding
- Konstruksie
- Gemak
- Kwaliteit
- Prys
- Beplande aankoop

6.4 6.4.1

- Konsepbord
- Stemmingsbord
- Monsterborde
- Gelewerde vloerplan
- Perspektief
- Kwotasie
- Kontrak (7)

6.4.2

- Konsepbord – hierdie bord dra die idee/tema van die plan oor. Dit dui aan hoe die opdrag geïmplementeer is.
- Stemmingsbord – stemmingsborde dra die *stemming (gevoel)* en *karakter* van ’n ruimte of algehele skema oor.
- Monsterborde – ’n monsterbord is ’n baie doeltreffende manier om die *presiese* voorkoms en gevoel van die voorgestelde afwerkings van ’n binnenshuise ruimte uit te beeld.
- Gelewerde vloerplan – word gebruik om meubelplasing aan te dui en die skaal en verhouding van die vertrek en sy versierings te gee.
- Perspektief – dit stel die kliënt in staat om die voorgestelde skema te visualiseer.
- Kwotasie – dit behels hoe die versieringsbegroting toegewys word. Dit is regtens bindend.
- Kontak – ’n regtens bindende verbintenis deur die versierder en kliënt. (7)

[40]

VRAAG 7

7.1 Analise en interpretasie van kliënt se opdrag:
Die versieringsplan moet toon dat die kort vereistes wat in VRAAG 6.1, VRAAG 6.2 en VRAAG 6.3 beantwoord is, in aanmerking geneem is
Sonering – beplanning, aktiwiteitareas, borreldiagramme (10)

7.2 Puntetoewysing van vloerplan:
Korrekte gebruik van skaal en aanduiding van afmetings
- Vertrekgrootte
- Deurgroottes
- Venstergroottes (15)

7.3 Korrekte gebruik van argitektoniese simbole
- Ligging
- Deur
- Venster
- Muur (8)

7.4 Uitleg en posisionering op grafiek-/A4-papier
- Naam van projek
- Skaal 1:50
- Netjies (7)

7.5 Meubelrangskikking:
- Toepassing van beginsels, elemente, funksionalisme, multifunksioneel
- Getabuleerde meubelverklaring

Korrekte keuse, grootte en plasing
- Eetkamertafel moet die vertrek pas en vir 2 persone wees
- Bergplek, koffietafel, bank/los stoel (25)

7.6 Vloei van verkeer
- Deurlope
- Ruimte om te beweeg

(5)
[70]

TOTAAL AFDELING B: 150
GROOTTOTAAL: 200

Kopiereg voorbehou